

ЮБИЛЕИ

И, как прежде, в строю

За годы Советской власти адыги обрели известных деятелей культуры, достигших заметных успехов в литературе и искусстве, в духовном обогащении своего народа. К ним относится славный сын Адыгеи, яркий представитель многонациональной советской литературы, лауреат Государственной премии СССР коммунист Тембот Магометович Керашев.



В родной Адыгее, в Карачаево-Черкесии, в Набардино-Балкарнии, во многих других краях СССР с уважением произносят имя Т. Керашева, основоположника адыгейской советской прозы, которая появилась после Октября, как и многие другие младописменные литераторы.

Тембот Керашев родился в августе 1902 года в ауле Кошехабль. С детских лет начал

верном Кавказе удостоен Государственной премии СССР. Это явилось признанием успехов литературы Адыгеи.

В последующих романах и повестях — «Состязание с мечтой», «Куко». «Умной матери дочь» и других — Т. Керашев показывает наших современников. Читатели узнают о духовном развитии адыгейского народа, о борьбе нового со старым, о светлых мечтах, осуществляющихся под руководством партии Ленина. Писателя волнует не только современная действительность, но и прошлое народа. Широко известны его повести на исторические темы — «Дочь шапсугов», «Абрек», роман «Одинокий всадник».

Активный участник духовного развития и обогащения адыгейского народа, Т. Керашев сделал много добрых дел. Он — собиратель богатого фольклора адыгов, составитель собрания народных песен, был редактором первой адыгейской национальной газеты, учил и учит сейчас молодых литераторов мастерству...

Писатель проделал большую

изучать русский язык, это помогло ему поступить в русское реальное училище. Неустанная работа над собой, изучение русской классической художественной литературы развивают кругозор будущего писателя. Постепенно он пробует писать и сам — работает над очерками, переводами, начинает создавать и художественные произведения. После учебы в Москве из-под его пера выходят различные рассказы. Вскоре появилась первая часть романа «Дорога к счастью». Этот первый адыгейский художественный роман поведал о новой жизни адыгов, о больших социальных переменах, которые произошли в годы коллективизации в ауле, о его новых людях. За умелый и глубокий показ жизни сельчан, за правдивое отображение напряженной классовой борьбы, победы колхозного строя, социалистических преобразований в жизни адыгейского народа роман «Дорога к счастью» в 1948 году был первым на Се-

работу и по переводу на родной язык русской классической и советской литературы. Завидна его творческая биография. Т. Керашев участвовал в работе первого съезда писателей СССР, проходившего под руководством М. Горького, был делегатом XX съезда партии, на протяжении многих лет он избирался членом обкома КПСС, депутатом областного Совета. Награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, медалями.

Когда недавно по случаю 50-летия пребывания Т. Керашева в рядах КПСС ему вручали знак, он сказал:

— Нет выше радости и счастья, чем служение своему народу, родной партии: в этом главный смысл моей жизни!

Киримизе ЖАНЭ,
ответственный секретарь
Адыгейской писательской
организации

МАЙКОП