

Иван Рин
1. Рин

29 ЯНВ 1958

РИГАС БАЛСС Среда, 29 января 1958 г.

Композитор ЯН КЕПИТИС

На днях общественность республики с большим удовлетворением восприняла сообщение о присвоении почетного звания заслуженного деятеля искусств ЛССР известному композитору, пианисту и педагогу Яну Кепитису.

Ян Кепитис родился в Трика-те, свое первое музыкальное образование он получил в Валмиерской музыкальной школе. В это время появляется первая композиция Яна Кепитиса — музыка для школьной самодеятельности. В 1926 году одаренный юноша поступает в Латвийскую консерваторию и заканчивает ее по трем специальностям: композиции (1931 год), фортепьяно (1932 год) и дирижированию (1934 год). Получив свое образование за границей, Ян Кепитис отдается творческой деятельности, особенно



активно выступая в области пропаганды камерной музыки. С 1934 по 1951 год он работает в Рижском радиокомитете, выполняя ответственную обязанность пианиста-концертмейстера. Сразу же после окончания консерватории началась и педагогическая деятельность Яна Кепитиса в рижской Народной консерватории по классу фортепьяно. Она продолжается и по сей день. Ян Кепитис работает педагогом в Государственной консерватории по классу камерного ансамбля.

Необычайно плодотворно творчество Яна Кепитиса как композитора. Особенно велик его вклад в песенное наследие; за период своей композиторской деятельности он создал более двухсот песен, из которых особенным признанием слушателей пользуются «Письмо Сольвейг к Пер Гюнту», а также «Пожелтевшие листья», «Капли» и другие вокальные произведения.

Но творчество композитора представлено не только песенным жанром. Он создал два фортепьянных концерта, концерт для валторны, скрипки, арфы и виолончели, сюиты для оркестра, симфоническую поэму и, наконец, в 1956 году 1-ю симфонию. Не менее обширен список камерных произведений Яна Кепитиса: три фортепьянных трио, последнее из которых заслужило всеобщее признание на фестивале советской музыки прибалтийских республик, два струнных квартета, фортепьянный квартет, фортепьянный квинтет, сонаты для виолончели и скрипки, произведения для фортепьяно, а также миниатюры для валторны, виолончели, скрипки, клавир оперы «Женитьба Мюнхаузена» (по пьесе М. Зиверта) и, наконец, одно из новых творений Яна Кепитиса — законченный в прошлом году набросок балета «Летняя ночь».

Со своеобразным музыкальным творчеством Яна Кепитиса нас может частично познакомить сегодняшний симфонический концерт, посвященный 50-летию со дня рождения композитора. Многочисленная семья любителей музыки уже сейчас присоединяется к пожеланиям, которые, очевидно, прозвучат на этом интересном вечере. Пусть талант Яна Кепитиса и в дальнейшем обогащает латышскую советскую музыкальную культуру!

А. В.