

Культура. — 1994. — 23 окт.

Он был — с. 2.

еще так молод...

Что талантлив, он доказал еще во ВГИКе, когда курсовая его «Лестница» начала собирать награды кинофестивалей. Потом были «Стряпуха», «Когда наступает сентябрь», «Звезда надежды...» — он работал много и регулярно, но и будущие мальчишки, наверное, будут играть в находчивых, отважных и смелых его «Неуловимых»...

И все-таки как писать сегодня об Эдмонде Кеосаяне, носившем почетные звания Армении, Грузии и РСФСР... армянский ли режиссер ушел в мир иной, почти все свои фильмы поставивший на «Мосфильме», или просто советский, — от принадлежности к которым сегодня так рьяно иные отkreщиваются? А может, главное в том, что был он просто талантлив? И, в сущности, еще так молод...

Газета «Культура».