

Лит. газ. - 1999. - 27 апр. - с. 2.

Ушел автор "Неуловимых"

Фильмы Эдмонда Кеосаяна режиссера пережили

Если фильм после себя оставляет анекдоты, а его герои становятся звездами и население страны кидается в залы кинотеатров, устанавливая очередные рекорды посещаемости, то кинопроизведение становится классикой отечественного кино. "Неуловимые мстители" вошли в наше детство и оставили в нем яркую страницу романтического ковбойского задора.

Ушел из жизни замечательный режиссер Эдмонд Кеосаян, классик, создавший первый советский вестерн и отважную четверку, на которую мечтали

быть похожими миллионы мальчишек и девчонок.

Трилогия о "Неуловимых", "Мужчины", "Когда наступает сентябрь" и другие фильмы рисуют портрет мастера, который четко представлял себе жанр и виртуозно вносил в свои фильмы элементы фарса, иронии, легкой грусти и необузданной фантазии, "гэгов" и трюков, которые вошли в золотой фонд приключенческого жанра советского кинематографа.

В том, что фильмы Э. Кеосаяна переживут режиссера, никто не сомневался, но все равно грустно, когда наше детство остается без автора.

Мумин ШАКИРОВ