

МОТОР!

Недавний повтор «Неуловимых» по телевидению привел к выводу; несмотря на то, что дело Ленина—Буденного в этой картине живет и побеждает, смотреть ее не противно, а по-прежнему очень даже увлекательно — талантливая работа в жанре.

В 1966 году у режиссера Эдмонда Кеосаяна родился на съемочной площадке не только боевик «Неуловимые мстители», но еще и сын Тигран. Появиться на свет в окружении съемочной техники и не стать режиссером — этого

Культура. - 1991. - 14 дек. - с. 9.

Неуловимый — младший

мальчик не мог допустить. Сегодня Тигран Кеосаян снимает свой первый полнометражный фильм «Катка и шиз» на «Мосфильме» в объединении «Курьер» у Карена Шахназарова. Сопродюсером выступила набирающая силу актерская фирма «Киноконтакт», возглавляемая Галиной Яцкиной.

Кеосаяну-младшему, судя по его словам, «чернуха» глубоко противна. Он входит в кинематограф с сюжетом полусказоч-

ным-полудетективным, немного авантюрным, немного мелодраматичным. И, надеется, красивым, исполненным поэзии. Доказать это помогут молодые актеры Елена Шевченко (хорошо заявила о себе в «Армавире» Абдрашитова) и Денис Карасев («Русская рулетка»), а также вечно молодой Армен Джигарханян.

Г. СИМАНОВИЧ.