



# Тигран Кеосаян:

«Хочу в подарок что-нибудь нематериальное»

Модный режиссер Тигран Кеосаян стоял у истоков отечественного клипмейкерства, создавая клипы для звезд нашего шоу-бизнеса. Сегодня он известен и любим в народе за свои фильмы: «Бедная Саша», «Ландыш серебристый», «Президент и его внучка», «Мужская работа» и другие. А недавно вся Москва заговорила о поставленном им в тандеме с Александром Цекало мюзикле «12 стульев». Сын знаменитого создателя «Неуловимых мстителей», муж красавицы актрисы Алены Хмельницкой, отец очаровательной Сашеньки. Горячий восточный мужчина Тигран Кеосаян – на стр. 3.

## Тигран Кеосаян:

«Хочу в подарок что-нибудь нематериальное»

– Тигран, говорят, глядя на вас, всегда можно понять, что в комнате вошла красивая женщина. Какие женщины вас привлекают? (ведущая беседы)

– Начнем с того, что если ты настоящий мужчина, да еще и занимающийся чем-то вроде искусства, и ты вообще еще жив, появление красивой женщины не может не вызвать отклика. Порой отклик бывает даже негативным, если женщина чужая (смеется). Для меня было бы плохим симптомом, если бы я перестал реагировать на женщин. А привлекает меня в них самостоятельность и НЕПРОДАЖНОСТЬ! Ведь вы знаете, есть особы женского пола, которые женщинами-то не являются. Изюминки в них нет! Но должен сказать словами одного моего друга: «Из большого секса я ушел».

– Ваша жена актриса Алена Хмельницкая очень красивая женщина. Но иногда в телепередачах она выглядит немного усталой. Может, это вы на нее «давите» своей волей? (Ангелина)

– Скорее всего, «виновны» плохой свет, грим и неважная операторская работа. Но если Алена действительно бывает усталой, я могу это объяснить: она много работает. А насчет того, что я давлению на нее... Я и рад бы «подавить», но мы редко видимся – по вечерам пересеекаемся дома.

– В знаменитом фильме вашего отца режиссера Эдмонда Кеосаяна «Неуловимые мстители» было много хорошей музыки. Это помогло вам прийти к мюзиклу? (Алексей и др.)

– Музыкальность папы развила и во мне музыкальность. Отец был безумно музыкальным человеком, и дома у нас всегда звучала хорошая музыка. Даже в оригинале – понимаете, к нам приходили Ян Френкель, Жорж Гарваренц, играли песни из фильма «Тегеран-43», который тогда еще не вышел на экраны... Я хорошо это помню. Папа пел мне вместо колыбельной «Серенаду Солнечной долины» на английском языке. Пел замечательно! Все это и сделало меня режиссером, который (без лишней скромности скажу), наверное, является одним из лучших, кто использует музыку.

– Одни ругают ваш мюзикл «12 стульев» (в основном критики), другие хвалят (зрители). Назовите пять причин за то, чтобы его посмотреть. (Александр)

– Наиталантливейшая музыка Игоря Зубкова. Трогательные и смешные стихи Александра Вульфа. Потрясающая в своей компиляции и оригинальности хореография Егора Дружинина. Яркие актерские работы. И – абсолютно новый взгляд на очень хорошо известное, кстати, именно это и вызывает раздражение... или стопроцентную любовь. А то, что ругают – так это замечательно! Как сказал Толстой, критик – это неудавшийся писатель. Так получается, что меня критики воспринимают как несерьезного режиссера, а зрители – как любимого режиссера (я опираюсь на рейтинги фильмов). Так что если выбирать: быть непризнанным зрителями, а признанным критиками или быть нормальным, веселым (смеется) и любимым зрителями, то, знаете... Я вырос в очень хорошей семье, и мой отец сделал выбор, с которым я абсолютно согласен. Открою секрет: чтобы понравиться критикам, много ума не надо! Нужно просто сделать так, чтобы не понял и критик. Я даже могу издать книжку, как это сделать. Но совесть (или Бог, во что-то мы верим...) не позволяет мне обойтись так с собственным «я» для того, чтобы получить пару хвалебных статей.

– На днях у вас был сотый спектакль. Чем порадовали зрителей? (Наташа)

– Мы с Сашей Цекало решили трянуть стариной и – вышли на сцену: он в роли Бендера, а я в образе Ипполита. Сыграли несколько эпизодов. А Егор Дружинин исполнил роль инженера Щукина и очень задорно спел под гитару. Могу сказать, что зрителям понравилось.

– Какими режиссерами и артистами «всех времен и народов» вы восхищаетесь? (Ира и Лена)

– Большой список! Ну, Чарли Чаплин, Милош Форман, Мартин Скорсезе, Серджио Леоне... Из актеров – Джигарханян, Де Ниро, Аль Пачино, Чурикова Инна Михайловна, конечно...

– Какие традиции вы перенесли из отчего дома в свой? (Григорян Майан)

– Мой дом всегда открыт для друзей. Есть понимание того, что если ты у себя дома съел кусок хлеба с хлебом, то значит, ты доверил ему что-то большое – это не просто обед. И еще от папы перешло негативное отношение к предательству, зависти и жадности – самые три ненавистные вещи, которые меня в людях пугают и отменяют сразу любое общение.

– Делаете вы что-то дома по хозяйству? Или работа все время занимает? (Людмила)

– Нет, почему? Я варю иногда раков к пиву. Яичница с помидорами у меня очень хорошо получается. Вот со стиркой никогда не дружил!

– У вас новый красивый загородный дом. Есть в нем любимое место? (ведущая беседы)

– Кабинет, конечно же. Если не считать папиного, это мой первый кабинет. Я принимал самое непосредственное участие в строительстве дома! Вот только что бетон не месил. У меня есть сотрудник, даже, скорее, член семьи, Василий. Он занимался всеми теми вопросами, которые обычно выполняют прорабы. Он все согласовывал со мной, вплоть до планировки. Вот дизайн больше Алена делала. У нее, думаю, любимое место в доме – кухня: она такая уютная, соединена с большой комнатой. Да вообще у нас нет в доме уютных мест. У Саши (дочка Тиграна и Алены. – Ред.) в комнате тоже хорошо.

– Дочку родили, дом построили, а что дальше? (Юля и Кирилл)

– Главное, чтобы не стало скучно.

– Какой великий ФИЛЬМ хотели бы создать? Из какой эпохи? (Лиана)

– Из героических времен Великой Отечественной войны. И очень хотелось бы снять фильм про современность.

– Будет ли продолжение фильма «Мужская работа»? (Степан и др.)

– Нет, но будет продолжение «Ландыша серебристого». 9 марта – первый съемочный день.

– Наверняка вы гурман. Где в Москве любите «хорошо посидеть»? (Игорь)

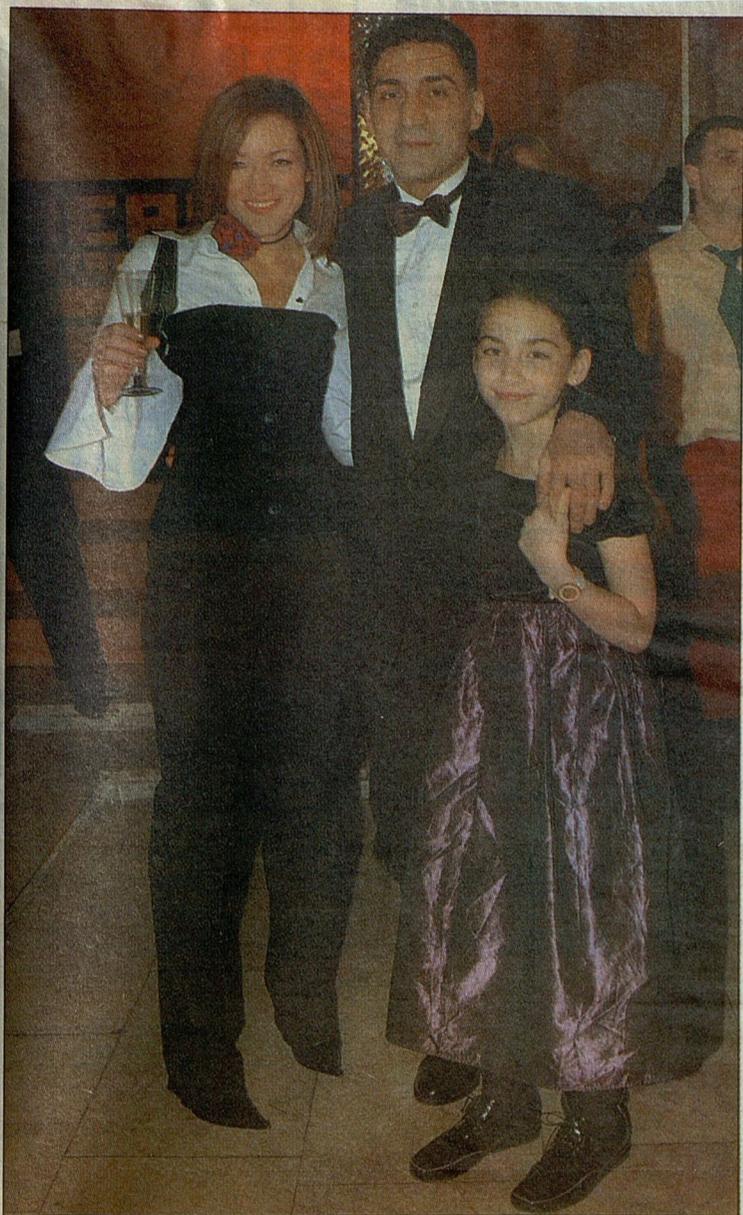
– Я человек всеядный. Но есть любимая кухня – японская: вся страна пришла к ней в 90-х годах, а я – в начале 80-х. И не ушел от нее. Просто не надо ни из чего делать культу. Далее, итальянская, немецкая кухни. Русская обязательно, а ресторан «Пушкин» – лучшее место в Москве с русской кухней.

– Ваш друг Саша Цекало говорил, что для него не имеет значения качество одежды. А для вас? (Виктория, редактор)

– Для меня – имеет. Одеваюсь за границей: просто сравнивая цены там и здесь, чувствуешь себя полным идиотом. И еще я понял, что, экономя, ты будешь потом эту вещь менять, покупать новую. Лучше один раз купить дорогую вещь, но носить ее долго. А так как я человек классического стиля, мои вещи никогда не выходят из моды.

– Вы человек общительный. Кого всегда рады видеть? (Володя и Динара)

– Да их не так уж и много... Из тех, с кем хорошо знаком, – Леня Агутин, Юра Стоянов, Влад Галкин с Дашкой (Дарья Михайлова. – Ред.), Фандера Оксана с Филиппом Янковским,



Алена, Тигран и их дочь Саша довольны премьерой мюзикла «12 стульев».

сам Олег Иванович Янковский – мы заходим друг к другу... Могу кого-то забыть. Есть люди, которые дороги мне не тем, что они чего-то добились, а тем, что приобрели и потеряли за эту дорогу. Это опыт, который понимается в общении. Я благодарю Бога, папу, маму за то, что с детства избалован общением с великими и талантливыми людьми. Это не значит, что все они изрекали, как Сенека и Цицерон. Но какая была аура!

– В свое время вы снимали рекламные ролики. Как относитесь к рекламе средств гигиены? Стали бы снимать такие ролики? (Лариса)

– Вероятно, снимал бы, тогда, когда я зарабатывал на этом деле. Давайте будем честными! Знаете, я очень не люблю артистов и режиссеров, которые дружно кричат: как мы ненавидим сериалы! Ни один из них не может признаться, что без сериалов наша кинопромышленность загнулась бы, все кадры разбежались бы, артисты сидели голодными! И что делать, если у нас такой переломный период, когда люди узнают артистов не из фильмов, как было в советское время, а из ролика пива – кто бы узнал иначе, что есть замечательный артист Саша Семчев.

– Была история, когда вас обманывали, обчитывали как потребителя? (ведущая беседы)

– Конечно, была, несколько лет назад! Но грустно закончилась для тех людей, которые меня обчитали. Это произошло в одном из самых известных московских ресторанов японской кухни того времени. Они решили меня очень сильно обчитать. Многие стесняются посмотреть счет, считают: ой, это некрасиво, неправильно поймут. Но я прожил некоторое время на Западе, а там это принято. И правильно. Не надо, конечно, считать с калькулятором – это прерогатива педантичных немцев. Но глянуть на счет надо. Так вот, та история закончилась увольнением как менеджера, так и официанта. Если ты считаешь, что ты такой умный, что можешь позволить себе попытаться обмануть, значит, имей смелость получить по заслугам.

Вопросы задавала Карина Кобецкая  
Фото: Вячеслав Кедров

Для того чтобы задать вопрос известному актеру, политику, музыканту и т.д., позвоните по телефону 961-2222 или 961-3333 и оставьте сообщение для абонента «Экстра М». Вам готовы ответить:

\* Виктор ГЕРАЩЕНКО, банкир  
\* Дарья ДОНЦОВА, писатель  
\* SMASH!! дуэт  
\* Владимир ВИНКУР, юрист  
\* Ирина АЛЛЕГРОВА, певица  
За лучший вопрос года – приз!

Редакция благодарит за поддержку пейджинговую компанию

Мобил ТелеКом  
Где бы Вы ни были!

БЛИЦ-АНКЕТА	
Девиз жизни?	Изречение Сократа «Я знаю, что ничего не знаю».
Любимая историческая эпоха?	Великая французская революция, наполеоновские войны.
Где хотели бы жить?	Живу в той стране, в которой хочу жить.
Где любите отдыхать?	Я люблю Европу.
Что выпиваете?	Очень люблю дорогие красные итальянские вина.
За модой следите?	Да, но не делаю из этого культа.
Марка машины?	«Мерседес».
Легко ли тратите деньги?	Достаточно легко.
Самая памятная покупка?	Мебель в новый дом.
Незабываемое развлечение?	Работа, работа и еще раз работа!
Что хотите получить в подарок?	Клянусь, только что-нибудь нематериальное!
Любимое животное?	Собака, лошадь.
Знак Зодиака?	Козерог.