

Тигран Кеосаян

ищет талант в бульжнике

Антенна 005-31 апр - 6 февр. с 18

Режиссер сериала «Ландыш серебристый» с шоу-бизнесом знаком не понаслышке. В этом еще раз убедилась «Антенна», посмотрев с Тиграном одну из серий фильма.

На экране. Фраза «Все персонажи – вымышленные, совпадения – случайны».

Т.К.: Аналогии обязательно проводить будут, но, если кто-то себя и узнает, то звать мне не будет – зачем? Я старался показать типичную схему отношений в нашем шоу-бизнесе, и показать по-доброму.

На экране. Кораллов (Игорь Золотовицкий) говорит о Стасе (Юрий Стоянов) и Лева (Александр Цекало): «Они из табуретки звезд делают».

Т.К.: Это возможно не только в нашем сериале, но и в жизни. Примеров масса, не хочу никого обижать... Помните, была группа «Технология», Юра Айзеншпис их раскручивал, но где они теперь? Была певица Линда, она не табуретка, но поменяла продюсера и куда делась? Сейчас много разговоров о «Фабрике звезд» и «Народном артисте». Как член жюри «Народного артиста», могу сказать, что ребята туда приходят всякие. Есть несомненно талантливые. Но невысокая внутренняя культура не позволяет многим адекватно оценивать себя. Как следствие, такие ребята сразу подхватывают «звездную болезнь», хотя до звезд им ой как далеко! Поэтому часто талант, как бриллиант без огранки, – простой бульжник. Неопытный человек и не поймет, что перед ним бриллиант.

На экране. Лева говорит Стасу: «На нас банк наезжает».



■ Юрий Стоянов и Александр Цекало играют старомодных продюсеров

Т.К.: Лично на меня банк наезжал. Это абсолютно реальная ситуация. Взял продюсер кредит под раскрутку артиста, вдруг по каким-то не зависящим от него причинам проект проваливается. Банку на эти причины наплевать. Стихийных бедствий не было, а то, что артист запил, его не волнует.

На что идут ради дела?

На экране. Тигран Кеосаян в роли олигарха разговаривает с продюсерами, которых пригласил для раскрутки своей дочери.

Т.К.: Я не кокетничаю, но эту роль мне предложил сыграть ассистент по актерам. По-моему, не особенно я своим появлением серию испортил.

На экране. Стас и Лева лежат в постели. Лева: «Ты хоть к стенке отвернись, чтоб лица твоего не видеть».

Т.К.: Когда это снимали, все от души хохотали, комментировали всякими шутками. Я работаю не просто с актерами, а со своими друзьями: у каждого – замечательное чувство юмора.

На экране. Санни (Анна Чиповская) поет.

Т.К.: В фильме Анна пела сама. Хотя она и молодая, но достаточно опытная, работать с ней было не сложно. Я ей что-то показывал, она сразу схватывала, играла так, как надо.

На экране. Продюсеры сетуют на то, что ради денег им приходится изображать мужчин нетрадиционной ориентации.

Т.К.: В жизни ради дела не только скажешь, но и по-настоящему поменяешь ориентацию.

Платье от Готье, дрезина – на заказ

На экране. Ирма (Алена Хмельницкая) разговаривает с Санни. «Одежду надо сменить. На рынке покупали?» – «Нет, у Жан-Поля Готье. Он сказал, что это мой стиль».

Т.К.: Вся фишка, весь юмор этой ситуации в том, что костюм действительно от Готье. По-моему, это один из самых отвратительных костюмов, которые я видел у Жан-Поля Готье, он очень удачно лег на фразу Ирмы.

На экране. Олигарх обращается к дочери: «Ты должна сама научиться принимать решения. Я живу

для тебя, я работаю ради тебя».

Т.К.: Своей дочери (Александра 10 лет. – Прим. «Антенны») я говорю так же, это текст не только моего героя, но и мой – Тиграна Кеосаяна, отца. Потому и убедительно сыграл. Я вообще снимаю, конечно, для себя, но в большей степени – для своей семьи, родных. Слова, которые мой герой говорит дочери, для меня не пустой звук.

На экране. Герои едут на дрезине.

Т.К.: Сейчас дрезин уже нет. Как мы ни искали – не нашли! В итоге эту дрезину для нас сделали на заказ. Управлять ею несложно, примерно, как на лодке плыть. Актеры быстро все премудрости усвоили, мы без проблем сняли эпизод. Вообще продюсеры в моем сериале очень несовременные, старомодные, я бы сказал. У них есть какие-то нравственные принципы, через которые они никак не могут переступить, что для современного шоу-бизнеса нехарактерно. Сегодня таких идеалистов нет. Наверное, Стас и Лева родились благодаря моему ощущению, что таких людей в шоу-бизнесе не хватает, но хочется, чтобы они были.

С шоу-бизнесом знакомилась
Александра ОВИКОВА

**«ЛАНДЫШ
СЕРЕБРИСТЫЙ»**

понедельник –
среда, вечер



Тигран и снимать любит, и смотреть

Сергей ДЖЕБАХШИВИ



НТВ