

Рокуэллу Кенту — 80 лет

По московской площади идет человек. Подвижной, загорелый, в белом пиджаке, с бабочкой. Иностранец. А его узнают, ему улыбаются, как знакомому, как родному. «У него — день рождения», — говорят москвичи.

Этот день принято встречать под родным небом. Но американский художник Рокуэлл Кент нарушил традицию. Он приехал отметить свое восьмидесятилетие в Москву. Трудно отыскать на московской земле цветы, которые бы не преподнесла столица дорогому гостю. Улицы ему дарили скромные полевые фиалки и васильки, торжественные залы — пышные охапки алых пионов и гвоздик. Его приветствовали известные советские писатели, художники, архитекторы. Его по-дочернему обняла Таня Кононова, девочка с Рязанщины, и подарила альбом с рисунками учеников Чучновской средней школы. Ему преподнесли от имени советских полярников маленькую северную березку — символ русской природы.

Рокуэлл Кент. Плотник, рыбак, фермер, писатель, политический деятель, он стал известен миру своими незабываемыми полотнами. Гимн природе, гимн человеку звучит в каждой его картине. Рокуэлл Кент открыл для нас до него неведомую красоту земли Крайнего Севера.

Восемьдесят лет прожил Рокуэлл Кент. Он путешествовал, жил в Гренландии, строил корабли, обрабатывал землю, писал картины и книги. И никогда не уходил от сражения за права простого человека, за мир на земле.

Советский народ восхитил Ро-

куэлла Кента своей любовью к искусству. И он передал свои картины в дар советскому народу.

По всему Союзу устраиваются передвижные выставки художника. Идут и идут посетители. Мир — величественный и прекрасный — открывается перед ними.



Школьница Таня Кононова преподносит американскому художнику Рокуэллу Кенту альбом с рисунками учеников Чучновской средней школы Рязанской области.

Фото С. Милинниса.