

Убийство в гламурных тонах



Джулию Кеннер издатели без ложной скромности называют наследницей Сидни Шелдона, Софи Кинселлы и Дэна Брауна. Что объединяет трех этих авторов, спросите вы. Пожалуй, только умение создавать бестселлеры. И в этом смысле Джулия Кеннер действительно может считаться достойной ученицей столь продаваемых писателей. Ее "Код Givenchy" был распродан в США феерическим тиражом, а теперь триумфально шествует по Европе.

Наверное, про подражание Дэну Брауну много говорить не нужно – на это указывает наличие в названии романа слова "код". Громкий лейбл "Givenchy", в свою очередь, заставляет сравнивать автора с Кинселлой, пишущей исключительно о страсти к шопингу. Собственно, главная заслуга Джулии Кеннер в том, что она первой догадалась приготовить ненавязчивый коктейль из гламура и интеллектуальных загадок.

Главная героиня книги – Мелани, которую Кеннер позиционирует как красивую и умную блондинку. Личная жизнь у нее как-то не очень складывается, но зато есть две вечные радующие страсти – покупать на

ряды от модных дизайнеров и разгадывать различные математические головоломки. Кроме того, Мелани очень любит телесериал "Секс в большом городе", так что наиболее терпеливые читатели книги рискуют узнать содержание нескольких наиболее запомнившихся героине серий. В один прекрасный день Мелани оказывается невольным участником странных событий. Когда-то она – блондинка по жизни и математик по профессии – очень удачно сыграла в интернет-игру. Кто бы мог предположить, что, умирая, глава корпорации, производящей интернет-игры, решит перенести виртуальный сюжет в реальную жизнь, назначив живым людям роли "жертвы", "охотника" и "защитника"? Итак, Мелани выпало стать "жертвой", и на нее ведется беспощадная охота. Теперь, чтобы выжить, ей придется, во-первых, поверить в то, что правила виртуальной игры действуют в реальном Нью-Йорке, а во-вторых, найти себе защитника, ведь без него она не смогла в свое время победить даже в компьютерной игре. И Мелани находит Его – бывшего разведчика, контртеррориста, ушедшего в отставку ради того, чтобы провести рядом со своей матерью последний месяц ее жизни. Сильный, умный, в меру чувствительный мужчина – не это ли идеал каждой женщины? Кеннер, по крайней мере, в этом точно уверена, и в повествовании ее все время бросает от остросюжетного детектива к любовно-эротическому роману. И конечно, как вы догадываетесь, страсти кипят только в очень дорогих и модных отелях. Кстати, это все не просто антураж – высокая мода играет ключевую роль в развитии сюжета "Кода Givenchy". У высокой моды – свои загадки...

Ян АЛЕКСАНДРОВ

Кеннер Дж. "Код Givenchy": М.: "Эксмо", 2006.

Культура - 2006 - 29 июня - 5 мая - 3