

# Великий мастер

(К 85-летию со дня рождения Василия Ивановича Качалова)

Кто был самым тонким, умным и обаятельным из русских актеров? Большинство ответит: «Василий Иванович Качалов». Обаяние Качалова, его умение передать мысль, чувство, его великолепный по тембру, необычайно гибкий голос — все это покоряло не одно поколение видевших его зрителей.

В. И. Качалов родился 12 февраля 1875 года в Вильно. Он любил театр с детских лет и шел к нему своим путем. Неудовлетворенный провинциальной сценой того времени, ищущий подлинного, большого искусства, он пришел в Художественный театр, где начал с азов постижения законов актерского мастерства. Вдумчивый и трудолюбивый, В. И. Качалов стал одним из корифеев русского и советского театра.

Мы публикуем сегодня фотографии В. И. Качалова в роли «От автора» в инсценировке романа Л. Толстого «Воскресение». В этой роли великий актер был одновременно и чтецом, и человеком с определенным мировоззрением, и тончайшим психологом душевных движений героев романа — Катюши Масловой, Нехлюдова, бесконечных прокуроров и следователей, людей света, деревенских мужиков, ссыльных, идущих по этапу. Зрители представляли их облик, их характер благодаря пристальному взгляду умных качаловских глаз, его богатейшей мимике, его изумительному голосу...



...В первый раз Нехлюдов увидел Катюшу тогда, когда еще студентом, кончая университет, проводил лето у своих тетушек. Тогда он переживал то восторженное состояние, когда первый раз юноша не по чужим указаниям, а сам по себе познает всю красоту и важность жизни и всю замечательность дела, предоставленного в ней человеку.

Люди, как рена: вода во всех одинаковая и везде одна и та же. Но каждая рена бывает то узкая, то широкая, то быстрая, то тихая, то чистая, то мутная. Так и люди: каждый человек носит в себе зачатки всех свойств людских и иногда проявляет одни, иногда другие.

Дело Катюши было кончено для Нехлюдова... Но в его воображении теперь вставали сотни и тысячи других замученных в тюрьмах людей... И все чаще и чаще вспоминались Нехлюдову простые слова Катюши: «Обижен народ, уж очень обижен народ».