

г. Москва

20⁰⁵ НОЯ 1962

Газета №

КНИЖНАЯ
ПОЛКА

БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ

Жизнь люблю, самый процесс жизни люблю. И не понимаю и не принимаю смерти.

В. КАЧАЛОВ.

Вся творческая деятельность великого русского артиста Василия Ивановича Качалова неразрывно связана с развитием отечественного искусства, ростом национальной культуры.

Большой жизни большого мастера и посвящена новая книга А. Таланова «Качалов», выпущенная издательством «Молодая гвардия» в серии «Жизнь замечательных людей».

Страница за страницей повествует автор о начале жизненного пути, о формировании В. И. Качалова, как актера, о его творческих поисках. Подробно рассказывается в книге о создании Василием Ивановичем незабываемых образов на сцене Художественного театра, от которого неотделима жизнь Качалова — художника.

Это барон в спектакле «На дне» Горького

и Тузенбах в «Трех сестрах» Чехова. Чацкий в «Горе от ума» Грибоедова и Ивар Карено в спектакле «У врат царства» Гамсуна. Это, наконец, незабываемые образы в «Воскресении» — от автора, Никита Вершинин — «Бронепоезд 14-69». Захар Бардин во «Врагах»... Да разве можно перечислить всю плеяду незабываемых сценических портретов, каждый из которых — законченное творение искусства! Это ли не лучшее подтверждение слов самого В. И. Качалова, утверждавшего, что «для актера Художественного театра каждая новая роль — рождение нового человека».

С большим интересом познакомятся читатель со страницами, где рассказывается о замечательных современниках и друзьях актера — Чехове, Горьком, Станиславском, Сулержицком, Есенине.

В книге много иллюстраций — портреты Качалова в разные периоды жизни, сце-



ны из спектаклей, кадры из кинофильмов.

Новую книгу с удовольствием прочтут и те, кто имел счастье видеть Качалова на сцене, и молодежь, которой к сожалению, не довелось слышать прославленного художника русского театра.

Л. ОСИПОВ.