

«МУЗЕЙ» В. И. КАЧАЛОВА

В. И. Качалов

СТЕНЫ небольшой комнаты увешаны портретами В. И. Качалова с автографами замечательного артиста. Что это? Филиал музея МХАТа? Нет, это квартира московской пенсионерки Брониславы Александровны Вагнер.

Любовно и бережно хранятся собранные здесь фотографии, письма, разнообразные реликвии, сувениры, связанные с именем Василия Ивановича Качалова. В этом собрании — около двухсот писем, записок, больших автографов к его портретам.

Вот что пишет ей Василий Иванович: «У каждого артиста есть какой-то свой идеальный зритель, судьба послала мне

в Вашем лице такого зрителя...».

Бронислава Александровна рассказывает: «Впервые я увидела Качалова в его первый «московский сезон» в 1900 году. Он чудесно играл Берендея в «Снегурочке». Затем в 1904 году он поразил меня чеховским Ивановым. В роли Чацкого я смотрела Качалова тридцать один раз, в роли Тузенбаха в «Трех сестрах» — десять, в роли Барона — «На дне» — двадцать пять раз».

Часть писем В. И. Качалова к его постоянной зрительнице опубликована в сборнике «Ежегодник МХАТа» и в книге «Василий Иванович Качалов».

В альбомах Брониславы Александровны — около пяти-сот фотографий артиста, из них — семьдесят четыре с автографами Качалова. Вот пластинка с записью голоса Василия Ивановича, а вот маленький сувенир — крошечная бронзовая собачка. Бережно собраны все программки и билеты на спектакли, в которых играл Василий Иванович с 1900 года по день смерти.

Уникальную коллекцию, полный домашний музей Качалова создала старейшая зрительница-москвичка.

Гр. МЕРЛИНСКИЙ,
артист Театра имени
Евг. Вахтангова.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
— МОСКВА

— 5 ОКТ 1963