

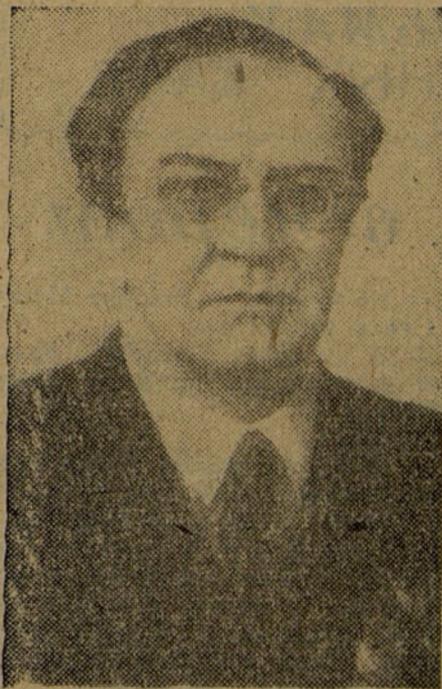
Красный Октябрь

г. Сызрань

10 ФЕВ 1965

В. И. КАЧАЛОВ

(К 90-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)



Есипий Иванович Качалов (1875—1948) вошел в историю театра как замечательный актер-мыслитель, как непревзойденный мастер художественного слова. Являясь одним из ближайших соратников К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, он своим могучим талантом способствовал утверждению мировой славы русского реалистического искусства. Современники Л. Толстого, А. Чехова, М. Горького, А. Блока, В. Маяковского, С. Есенина, В. И. Качалов был вдумчи-

вым и проникновенным исполнителем их произведений.

За долгие годы работы в Московском Художественном театре он создал целую галерею бессмертных образов русской и мировой классической драматургии (Барон, царь Федор, Захар Бардин, Гамлет и др.). Качалов не имел себе равных среди современных ему зарубежных актеров, воплощавших шекспировские образы.

Особенно ярко раскрылся многогранный талант актера в советское время. Октябрьская революция открыла перед ним новые творческие горизонты, она обогатила и расширила его мировоззрение, позволила ему стать подлинно народным художником. В спектакле «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова Качалов создал запоминающийся образ партизанского вожака Никиты Вершинина, медленно, но уверенно постигающего значение великих революционных событий.

Весь свой могучий талант Качалов отдавал служению Родине, народу, он был учителем лучших актеров нашей страны.

Советские люди с большой благодарностью и величайшим уважением чтят память этого выдающегося актера, талантливого сына русского народа.