

# Р Ы Ц А Р Ь

# С Ц Е Н Ы

СЕГОДНЯ исполняется 90 лет со дня рождения Василия Ивановича Качалова, великого артиста, педагога, рыцаря сцены. Долгие годы я была знакома с этим удивительным человеком. Славные традиции Художественного театра, заветы Василия Ивановича я старалась доносить до моих учеников, увлекавшихся драматическим искусством.

В 1915 году я приехала в Москву поступать на Высшие женские курсы и сразу побежала в Художественный театр смотреть Станиславского, Книппер-Чехову, Качалова. Я посетила все концерты с участием Василия Ивановича, все спектакли. Однажды, переполненная впечатлениями, решила написать ему. Совершенно неожиданно для себя получила ответ.

«Мне очень досадно, что я до сих пор не ответил, хотя бы только словами благодарности, на Ваше хорошее и тронувшее меня письмо, — писал он. — Хотелось бы разделить Ваш оптимизм, что нас — стариков, поймут молодые, что наше время в театре еще не совсем ушло...».

Это письмо бесконечно меня обрадовало. В школе, где я уже в те годы работала, я много рассказывала ребятам о великом актере, о МХАТе. А потом, неожиданно для меня, Василий Иванович принял мое приглашение и пришел ко мне в гости. Я очень волновалась перед встречей, приготовила целую речь, но никакой речи не надо было: Василий Иванович настолько был прост, так оживленно потекла наша беседа, как будто и в самом деле мы были старые друзья.

Мы говорили и о литературе, и о театре, и о моем кружке. Я запомнила высказывание Василия Ивановича об игре Хмелева. Когда я сказала, что меня поразило многообразие сценических характеров, созданных Хмелевым: старик — сторож из «Горячего сердца», Алексей Турбин, царь Федор, — Василий Иванович ответил: «Вы правы, Хмелев — могучий талант, но еще бы интереснее было посмотреть Хмелева, играющего Алексея Турбина и, скажем, офицера Мышлаевского в той же пьесе — два характера одного плана. Вот так суметь их индивидуализировать!»

С этой встречи завязались у нас дружеские отношения. Василий Иванович живо интересовался моим драматическим кружком. Давал советы, любовно подтрунивал над нашими дерзновениями: мы не признавали малых форм и ставили «На дне», «Сестер Жерар», «Любовь Яровую», «Грозу».

Влияние кружка на ребят было настолько велико, что самые способные из них пошли по театральной дороге. Они, как и я, пронесут через всю свою жизнь волнующий образ актера-борца, гуманиста Василия Ивановича. Он остается для нас нашей совестью, нашим идеалом советского актера.

В. ДЕЛЕКТОРСКАЯ,  
учительница 71-й школы.

г. Москва.

УЧИТЕЛЬНИЦА  
В. ДЕЛЕКТОРСКАЯ  
г. МОСКВА

11 ФЕВ 1965