

Н а ш  
календарь

# ВЕЛИКИЙ АРТИСТ

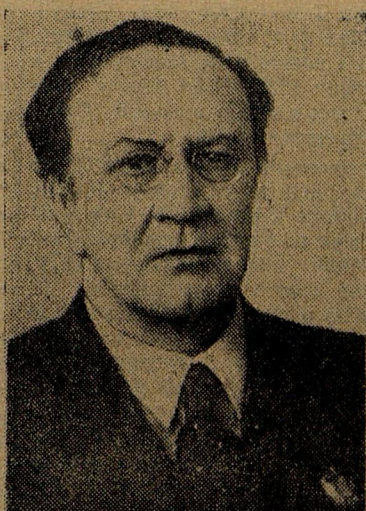
Некоторые, на первый взгляд, незначительные события остаются в памяти на всю жизнь. И не только помнятся, но способствуют формированию мышления, стремлений, отношения к тому делу, которому посвящал себя.

Таким событием в моей жизни был один киевский вечер 1920 года. Ко мандир наш распорядился: «Всех красноармейцев, свободных от несения службы, построить и проводить на шефский спектакль». Шла пьеса М. Горького «На дне» в постановке МХАТа. Впервые увидел я знаменитых артистов и среди них Василия Ивановича Качалова в роли Барона. Спектакль захватил нас. На сцене — сама правда, сама жизнь. Смотрели, позабыв обо всем, и не могли насмотреться. До сих пор, как живых, вижу обитателей ночлежки и особенно Барона. Впоследствии я читал, что Горький сказал о Качалове в роли Барона: «Это гораздо больше, чем я написал. Я об этом и не мечтал».

Природа наделила Качалова великолепной внешностью и голосом, который завораживал слушателей. Его необыкновенно выразительные глаза могли убедить без слов, он как никто умел заставить зрителей глубоко и искренне сопереживать своим геро-

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
В. И. КАЧАЛОВА

ям. У него было все, что нужно артисту. Но В. И. Качалов всегда, всю жизнь работал над собой. Каждая роль, каждое стихотворение, да что там — каждый жест на сцене, каждая произнесенная фраза были результатом большого труда.



Его творческая мысль всегда была в движении, всегда устремлена вперед. Потому-то и рождались неповторимые, незабываемые образы: Тузенбах в «Трех сестрах», шекспировский Юлий Цезарь, царь-палач в пьесе А. Кугеля «Николай I и декабристы», крестьянин-революционер Никита Вершинин в «Бронепоезде 14-69» В. Иванова, пушкинский Скупой рыцарь, Захар Бардин во «Врагах» Горького. Все это поистине гениальные творения актерского искусства.

За сорок восемь лет работы во МХАТе он создал пятьдесят пять ролей, и многие из них стали событием культурной жизни нашей страны. Как хорошо, что мы имеем возможность и сейчас наслаждаться мастерством великого артиста, слушая в записях его чарующий, бархатный голос, ощущая его, как живого. Талант Василия Ивановича Качалова вечно будет доставлять людям радость встречи с прекрасным. Удивительное его искусство всегда будет великолепным образцом для советских актеров. Огромная, напряженная работа, в которой прошла вся жизнь В. И. Качалова, — пример того, как должен актер служить своему делу.

М. А. КИРИЛЛОВ,  
народный артист СССР.