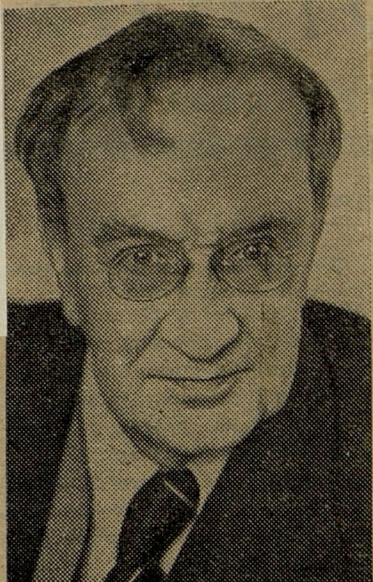




11 февраля исполняется 90 лет со дня рождения Василия Ивановича Качалова, выдающегося советского актера, народного артиста СССР.

В 1900 году В. И. Качалов был приглашен в Московский художественный театр, с которым связал свою дальнейшую творческую жизнь. Органически восприняв сущность новаторского искусства К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, Качалов стал одним из ведущих актеров труппы, определивших идейно-творческое лицо театра.

Важнейшее место в репертуаре Василия Ивановича занимала современная ему драматургия — А. П. Чехова, М. Горького, А. С. Грибоедова, И. С. Тургенева, А. Н. Островского. В пьесах «Три сестры», «Вишневый сад» — А. П. Чехова, «На дне» — М. Горького Качалов подчеркивал неудовлетворенность своих героев буржуазной действительностью, предчувствие надвигающихся социальных перемен и веру в будущее. В роли Ю. Цезаря в одноименной трагедии В. Шекспира он воплотил мысль о неизбежности гибели властителя, лишённого народной поддержки.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла перед актером новые творческие горизонты. Советское правительство высоко оценило значение творческой деятельности Качалова, художника, гражданина, искусство которого пользовалось широчайшим признанием и любовью советского народа. В. И. Качалов был дважды награжден орденом Ленина и Трудового Красного Знамени.

На снимке: В. И. Качалов.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ
г. Электросталь

1 ФЕВ 1962