

ВОЛШЕБНЫЙ ДАР

К 90-летию со дня рождения В. И. Качалова

Сегодня исполняется 90 лет со дня рождения выдающегося советского актера, народного артиста СССР Василия Ивановича Качалова.

Мы обратились с просьбой к народной артистке СССР Ангелине Осиповне Степановой сказать несколько слов о ее великом партнере по сцене.

— Мне посчастливилось с Василием Ивановичем играть во многих спектаклях. Например, в «Вишневом саде» Качалов играл Гаева, я — Аню. Он был не только великолепный актер, но и замечательный партнер.

...Известно, что Качалов с 1903 года был знаком с Н. Э. Бауманом. В декабре 1903 года Бауман нелегально вернулся в Россию и приехал в Москву. Когда он заметил, что за ним следят филеры, то немедленно покинул гостиницу «Париж» и нашел надежное убежище у Василия Ивановича Качалова. Его квартира была конспиративным адресом для связи редакции «Искра» с московскими искровцами. В архиве Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС имеются письма Ленина, адресованные Надежде Константиновне Крупской. Письма шли в адрес Качалова. У него встречались агенты «Искры» и обменивались литературой. Бауман также неоднократно скрывался от преследований шпиков в квартире Качалова... В конце 1903 года революционер жил у Качалова. Интересно сейчас вспомнить, что в то время, ког-

да вся московская охранка сбилась с ног, ища Баумана, В. И. Качалов увез его в Художественный театр.

В музее Художественного театра хранится интересный документ тех лет, дело «О запрещении публичных лекций и литературных чтений» — секретное донесение обер-полицмейстера Трепова от 20 марта 1904 года попечителю Московского учебного округа, в котором Трепов сообщает, что «артист Художественного театра Василий Иванович Качалов является личностью политически неблагонадежною».

...Дом Качалова был необычайно гостеприимным и простым. Василий Иванович любил людей, приглашал их к себе на дружеские вечера. Здесь велись беседы и споры об искусстве и непременно читались стихи, причем лучшим чтецом был, конечно, сам Качалов.

«Счастливец! Вам дано высшее, что природа способна дать артисту: сценическое обаяние. Оно проявляется и в Вашем таланте, и в уме, и во всей Вашей личности. С этим волшебным даром Вы побеждаете людей всего мира и в том числе меня, искренне Вас любящего друга и давнишнего сотрудника».

Эти слова о Василии Ивановиче написал К. С. Станиславский в 1937 году на портрете, подаренном им В. И. Качалову. Они ярко характеризуют образ этого замечательного артиста.

ТРУД
МОСКВА

11 ФЕВ 1965