

Наш календарь

Василий Иванович Качалов

(К 90-летию со дня рождения)



ний Качалова обширен: Тузенбах и Трофимов с их верой в лучшее будущее, величественный образ Юлия Цезаря, благородный облик страдающего Гамлета, спившийся Барон, Чацкий, Иван Карамазов, Цимен, Дон-Жуан, Николай 1...

С особенной силой и глубиной создан в советское время образ Захара Бардина в пьесе Горького «Враги». В лице его Качалов гневно заклеил лицемерно-лживый дворянско-буржуазный либерализм. В спектакле «Бронепоезд 14-69» артист с необычайной правдой и убежденностью создал незабываемый образ партизанского вожака Никиты Вершинина, умом и сердцем постигшего значение революции. В роли «От автора» в «Воскресенье» Л. Толстого Качалов сумел показать всю фальшь буржуазной морали.

Творчеству В. И. Качалова были присущи страстное жизненное утверждение, вера в силы свободного человека и идейная целеустремленность.

В последние годы он много и увлеченно выступал на концертной эстраде и по радио с чтением произведений Пушкина, Толстого, Островского, Шекспира, Блока, Маяковского, проявив себя и здесь большим мастером. Славное имя В. И. Качалова — народного артиста СССР, вдохновенного художника советского театра всегда будет гордостью нашего народа.

Н. КОНОВАЛОВ,
нештатный корреспондент.

КРУПНЕЙШИЙ артист с мировым именем Василий Иванович Качалов почти полвека вдохновенно творил на сцене Московского Художественного театра. Буквально с первого появления на подмостках сцены в роли царя Берендея в спектакле «Снегурочка» он стал любимейшим актером передовой интеллигенции, особенно молодежи, выразителем ее надежд и чаяний. Обладая богатыми физическими данными, изумительной красоты и силы голосом, Качалов покорял зрителей огромным по обаянию и духовной глубине талантом. Список сценических сверше-