

ВЕЛИКИЙ АКТЕР В НАШЕМ РАЙОНЕ

★
К 90-летию
со дня рождения
В. И. КАЧАЛОВА

★
Жизнь и творчество
актера - мыслителя, ак-
тера-трибуна Василия
Ивановича Качалова тес-
но связана с нашим рай-
оном.

Впервые он приехал
на отдых в Барвиху
в январе 1936 года:
отсюда он ездил в Мо-
скву играть «Воскресе-
ние» Льва Толстого.

Пожалуй, только во
время отдыха и лече-
ния, — говорят близ-
ко знавшие его люди,
— Василию Ивановичу
удалось посмотреть

кинокартины. Большое
удовольствие получил
он от просмотра при-
ключенческого фильма
«Джюльбарс», который
демонстрировался в
Барвихе ранее, чем на
экранах столицы.

«Джюльбарс», — объ-
яснял Качалов в письме
из Барвихи, — имя ов-
чарки, собаки наших по-
граничников в Таджики-
стане. Чудесный пес, и
вообще все увлекатель-
но». В конце декабря
этого же года он сно-
ва в Барвихе. Часто за-
сигивается у К. С. Ста-
ниславского, вместе с
которым здесь отдыха-
ли М. П. Лилина и
М. П. Блюменталь-
Тамарина. Именно в
Барвихе летом 1940 го-
да был написан с нату-

ры Сарьяном известный
портрет Качалова.

В одной комнате с
великим актером в те
дни находился старик
железнодорожник, быв-
ший в молодости пол-
ковым музыкантом —
кларнетистом.

«Слушаю его рас-
сказы с удовольствием.
И рассказывает, и поет
— напевает марши, поль-
ки и военные сигналы.
Вчера пел романс «Не
для меня придет вес-
на», — писал о своем
соседе Качалов из Бар-
вихи.

В 1948 году Качалов
провел здесь свое по-
следнее лето в жизни.

«На Николиной горе
читал много стихов», —
записал о нем в своем
дневнике 7 июля
1948 года его личный
секретарь В. Я. Вилен-
кин.

О последних днях его
жизни здесь хорошо
рассказала О. Л. Книп-
пер-Чехова:

«Николина гора.

Прозрачно-ясная осень.
Его угасающий облик —
все еще прекрасный,
мужественный, строгий,
но уже молчаливый...

Все же Качалов, как
это было всегда на от-
дыхе, работал.

— Товарищи, я вас
прошу прослушать... Хо-
чется попробовать, как
голос звучит. — И полным
звуком, с большим тем-
пераментом прочел из
«Воскресения» Толсто-
го весь огромный кус-
ок о Катюше; голос
звучал сильно и краси-
во... Это было какое-
то чудо неповторимое...
А за окнами стоял уже
поздний осенний ве-
чер...»

В сентябре, незадол-
го до его кончины,
Ольга Леонардовна
Книппер-Чехова встре-
тилась с ним в Барви-
хе.

«После всех разгово-
ров, вопросов и отве-
тов он прочел стихотво-
рение Блока:

Идем по жнивью
не спеша
С тобою, друг мой
скромный,
И изливается душа,
Как в сельской церкви
темной.

Осенний день высок
и тих...
— Ты чувствуешь, как
это замечательно ска-
зано: «высок и тих», —
сказал он Ольге Лео-
нардовне и задумчиво
посмотрел в окно на
высокие сосны в осен-
нем закате».

Сын В. И. Качалова
Вадим Васильевич бе-
режно собирает в ком-
нате отца на Николиной
горе книги, записи, фо-
то и другие ценные ре-
ликви о великом акте-
ре. Среди них есть ряд
фотографий, запечат-
левших Василия Ивано-
вича в Барвихе и на Ни-
колиной горе. Нам мыс-
лится, что они должны
быть и в экспозиции
Звенигородского крае-
ведческого музея.

М. ВЛАДИМИРОВ.