

ОН БЫЛ ВЛАСТИТЕЛЕМ ДУМ...

«...Он, как никто, умел сделать мысли автора своими, осветить их светом своего собственного разума, обогатить их и углубить». Эти слова известного советского режиссера А. Д. Попова отражают суть творчества актера, чье имя стало синонимом истинно высокого таланта. Василий Иванович Качалов — выдающийся представитель первого актерского «призыва» Московского Художественного театра, один из самых популярных и любимых актеров многих зрительских поколений.

На профессиональную сцену он пришел в 1896 году, несколько лет работал в провинции, а в 1900 году поступил в труппу Художественного театра, связав с ним свою судьбу навсегда. Роли Трофимова и Тузенбаха в чеховских пьесах «Вишневый сад» и «Три сестры», Чацкого в «Горе от ума» Грибоедова, Бранда в одноименной пьесе Ибсена, Гамлета, Ивана Карамазова сделали Качалова властителем дум демократически настроенного зрителя.

Театральный критик П. Марков в своих воспоминаниях о Качалове пишет: «Качалов не оставлял зрителя равнодушным не только эмоционально-душевно, но и интеллектуально-философски. Все в равной мере восхищались его мастерством и обаянием, спорили же о показанных им на сцене людях, как могут спорить о волнующем реальном куске жизни».

Имея огромное эстетическое обаяние, удивительный голос и великолепную внешность, Качалов как истинный артист никогда не прятался за свои «данные». Он всегда рассматривал их только как средство выражения больших идей.

В золотой фонд советского театра вошли такие создания народного артиста СССР В. И. Качалова, как Вершинин («Бронепоезд 14—69» Иванова), Захар Бардин («Враги» Горького), от автора («Воскресение» по Л. Толстому). Качалов был также великолепным чтецом. В течение многих лет он выступал на концертной эстраде, на радио с интереснейшими программами, составленными по произведениям Пушкина, Лермонтова, Блока, Есенина, Багри-



кого. В любой роли, в каждой программе Качалов был актером-гражданином, он заставлял усиленно думать о смысле жизни, о социальных проблемах, о жизни во всем ее многообразии.

А. КУЛИК.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР В. И. Качалов в роли Тузенбаха («Три сестры» Чехова).

ВЕЧЕРНИЙ Кишинев

г. КИШИНЕВ

140 ФЕВ 1975