

## Листки из календаря

# ВЕЛИКИЙ АКТЕР

К 100-летию со дня рождения  
В. И. КАЧАЛОВА

В сентябре 1900 года в Московском Художественном театре состоялась премьера спектакля «Снегурочка» по одноименной пьесе А. Н. Островского. В роли царя Берендея выступил Василий Качалов. Это был дебют молодого актера на сцене МХТ. Спектакль прошёл с большим успехом. Присутствовавший на премьере А. М. Горький писал А. П. Чехову: «Как все это было славно! Как сон, как сказка! Великолепен царь Берендей — Качалов, молодой парень, обладающий редкостным голосом по красоте и гибкости». В том же сезоне В. И. Качалов сыграл на сцене Художественного театра еще несколько ролей в пьесах А. К. Толстого, А. П. Чехова, Г. Ибсена и других писателей.

Увлечение театром пришло к Качалову еще в детские годы. Будучи учеником шестого класса Вильнюсской гимназии, он играл в детских любительских спектаклях, поставленных по пьесам Гоголя, Грибоедова. Позже, когда Качалов стал студентом юридического факультета Петербургского университета,



он участвовал в спектаклях любительского кружка, обратив на себя внимание выдающегося актера В. Н. Давыдова и других мастеров русского театра.

В течение ряда лет Качалов играл в Казани, Саратове. Приглашение в Художественный театр, полученное им от К. С. Станиславского, знаменовало собой новую яркую страницу в творческой биографии Качалова. «Какой вы еще будете большой актер! Очень, очень большой!» — сказал А. П. Чехов, ознакомившись с первыми работами Качалова в МХТ. Почти полвека выступал Качалов на сцене Художественного театра, сыграв за это время более 50 ролей в пьесах классиков русской и зарубежной драматургии, советских писателей, создав яркие, незабываемые

сценические образы.

«Счастливыми могут себя считать все, кто хоть раз в жизни видел и слышал Качалова, великого артиста, умевшего волновать и потрясать души людские». Так писала народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова. Ростовчане имели такую счастливую возможность несколько раз видеть и слышать Качалова, наслаждаться его вдохновенным искусством.

Впервые Качалов приехал в Ростов вместе с большой группой актеров Московского Художественного театра в мае 1925 года. В то время театр совершал гастрольную поездку по югу России и Закавказью. Гастроли в Ростове, проходившие в помещении театра, находившегося тогда на углу Буденновского проспекта и Сенной улицы (ныне улица Горького), открылись 23 мая. Шла пьеса А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Роль Егора Глумова играл Качалов. Ростовчане тепло приветствовали Качалова и участвовавших в этом спектакле К. С. Станиславского, И. М. Москвина, Н. П. Хмелева и других замечательных актеров. Вторым спектаклем гостей была пьеса А. М. Горького «На дне». Поставленная впервые на сцене МХТ еще в 1902 году, пьеса эта продолжала оставаться в репертуаре театра, всегда вызывая восторженный прием зрителей. Во время гастролей в Ростове, как в свое время в день премьеры, Качалов играл Барона — одну из любимых своих ролей. Артист создал образ необычайной силы, яркий и реалистичный. Нельзя здесь не вспомнить слов, сказанных А. М. Горьким после премьеры «На дне», обращенных к Качалову: «Это гораздо больше, чем я написал. Я об этом и не мечтал».

Год спустя, в середине июля 1926 года, Качалов снова побывал в гостях у ростовчан. Он приехал сюда для участия в литературных вечерах, организованных для сбора средств в помощь беспризорным детям. На вечерах, состоявшихся в помещении театра имени А. В. Луначарского, Качалов выступил с большими концертными программами из произведений Ф. М. Достоевского, А. К. Толстого, А. А. Блока, В. В. Маяковского и С. А. Есенина. Как подчеркивали биографы великого артиста, выступления Качалова на концертной эстраде были для артиста не только ценной, но и совершенно равноценной театру частью его творческой деятельности. В те же дни Качалов и участвовавший совместно с ним в концертах солист Большого театра В. Р. Петров побывали в гостях у воспитанников ростовского детского дома имени Д. П. Жлобы, познакомились с созданным при этом детдоме первым в России детским оркестром русских народных инструментов. Выступление оркестра произвело на гостей большое впечатление. «Ваш оркестр, — сказал В. И. Качалов на встрече с юными ростовскими музыкантами, — явление исключительное... Руководителем оркестра Белогорцеву удалось создать на редкость спаянный ансамбль... Ростов должен им гордиться!».

И в дальнейшем В. И. Качалов поддерживал связи с Дном, встречался в Москве с артистами ростовских театров, выступал в газетах с откликами на крупнейшие события культурной жизни Дона.

С. ГУРВИЧ.

\*\*\*

На снимке: народный артист СССР В. И. КАЧАЛОВ.