

Один из корифеев русского и советского театра, народный артист СССР В. И. Качалов, столетие со дня рождения которого только что отмечено, был одно время в Алексине и принял участие в спектакле «Лес» А. Н. Островского.

В 20-х—30-х годах Алексин был на редкость театральным городом. На опушке прекрасного тенистого бора, примыкающего к городу, на берегу Оки стоял небольшой, на 200—250 мест, театр-сарайчик. И здесь же — деревянные двухэтажные с балкончиками, мезонинчиками, крылечками, резными карнизам и наличниками дачи, до революции принадлежавшие алексинским и тульским богачам.

В начале 20-х годов в этих дачах обосновалась Школа московского Малого театра, руководимая Н. А. Смирновой и В. Н. Пашенной. Ученики Школы здесь отдыха-

ли, репетировали и три раза в неделю играли спектакли. Эти спектакли настолько полюбились алексинцам, что они посещали их не по одному и не по два раза, знали по именам всех актеров и были в курсе всех театральных новостей.

Завзятыми театрами были не только представители местной интеллигенции, но и домохозяйки, мещане-полукрестьяне, кустари и огородники.

Сюда-то и был приглашен руководителями Школы и ее учениками В. И. Качалов летом 1922 года. Встретили Василия Ивановича восторженно. Тонкий, умный и обаятельный из актеров, он был кумиром театральной молодежи.

По воспоминаниям мхатовца В. В. Шверубовича (сына великого артиста), опубликованным в журнале «Новый мир» в 1968 году, В. И. Качалов был в Алек-

сине вместе с автором воспоминаний и актерами А. М. Тамировым и В. Л. Ершовым. Целыми короткими летними ночами В. И. Качалов читал театральной молодежи Пушкина, Тютчева, Лермонтова, Блока, Ахматову, Волошину, Гумилева, Есенина. Играл целые сцены из «Горя от ума» (один и за Фамусова, и за Скалозуба, и за Чацкого). А через две-три недели сыграл с молодежью «Лес» А. Н. Островского.

Театр, в котором выступали В. И. Качалов, В. Н. Пашенная и другие актеры Малого театра, не сохранился. Ввиду ветхого состояния он был разобран в 1936 году. Но старожилы помнят спектакли Школы, преобразованной в 1925 году в театр-студию Малого театра и просуществовавшей до 1936 года.

Д. ЕРМОЛАЕВ.
г. Алексин.