

Вырезка из газеты

КАЛИНИНСКАЯ
ПРАВДА

7 ДЕК 1980

г. Калинин

з. 2108

Наши публикации

К а ч а л о в
в З а п а д н о й
Д в и н е

В НОЯБРЕ 1935 года в городе Западной Двине состоялся районный слет колхозников. На этом слете с концертом художественной самодеятельности выступали местные колхозные артисты. Сюда по приглашению Калининского обкома партии и Центрального Дома самодеятельного искусства имени Н. К. Крупской приехал народный артист СССР В. И. Качалов, чтобы вместе с местными самодеятельными талантами принять участие в концерте для участников колхозного слета.

Музыкой и песнями встретили В. И. Качалова заповившие перрон станции участники слета и представители общественности. Они провожали его по улицам города. Василий Иванович хочет ближе познакомиться с местной художественной самодеятельностью, он просит устроить уже сейчас, днем, репетицию. Беседует с участниками слета, которые рассказывают ему о своем кукольном театре, о своих любимых артистах.

Называют в числе любимцев имя самого Василия Ивановича. Качалов просит познакомиться его с местными знаменитостями. Большой популярностью пользуется Лукерья Тихоновна Чеснокова, знатная льноводка и запевала. Там, где поет Лукерья, колхозники веселее работают и строинее поют. С ней соперничает шестидесятилетний пастух — скрипач и плясун Иван Васильевич Бекасов.

— Кукольные представления, — говорит о сатирических постановках своего кукольного театра пожилой колхозник Беляев, — подчас действуют гораздо сильнее, чем какое-либо взыскание или общественное порицание.

Вечером состоялся концерт. Он открылся выступлением хора. Лукерья Тихоновна Чеснокова запекает величальную «Василий гость наш большой...».

Выступления В. И. Качалова чередуются с номерами колхозных артистов. Ведущий объ-

являет:

— Народный артист СССР Василий Иванович Качалов прочтет отрывок из романа Л. Н. Толстого «Воскресение».

Качалов очень серьезный, переплетает пальцы и, словно припоминая что-то, начинает:

«...Долго в эту ночь не могла заснуть Маслова...»

Со сцены звучит чудесный, исключительный по красоте, оборотительный качаловский голос.

Долго еще не уходил Качалов со сцены. Он прочел «Переключку гигантов», исполнил отрывок из пьесы «На дне» А. М. Горького...

Ему вручают значок почетного льновода. Он тепло оценивает спектакль кукольного театра, исполнение драмкружком спектакля по одной из пьес А. Н. Островского.

Поздно вечером В. И. Качалов возвращался в Москву.

Б. ШАТУНОВ.