

Говор и песенки. Москва, 1985, февр., № 2

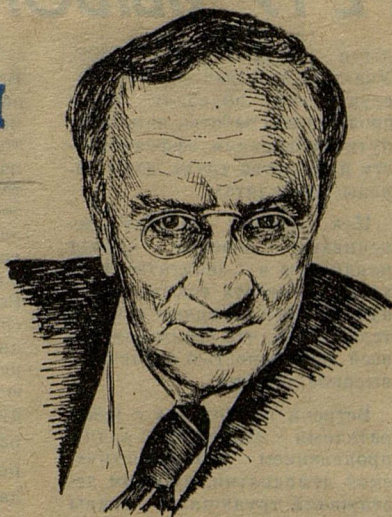
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ КАЧАЛОВ

К 110-летию
со дня
рождения

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ПОНЕДЕЛЬНИК,
11 ФЕВРАЛЯ,

1 ПРОГРАММА, 21.45;
ТО-4 — 19.15; ТО-3 — 17.45;
ТО-2 — 15.15; ТО-1 — 13.15



Весной 1900 года в труппу МХТ вступил молодой актер Василий Качалов, который вскоре стал одним из ведущих мастеров театра, выдающимся учеником К. Станиславского и В. Немировича-Данченко. Актер-мыслитель — так называли Василия Ивановича Качалова, создавшего за 48 лет работы на сцене МХАТа более 55 ролей. Каждая из них становилась большим событием в театральной жизни. В советское время он с огромным мастерством сыграл роли в спектаклях по произведениям русской и за-

рубежной классики, советских драматургов. Качалов немало сил отдавал работе на эстраде и на радио, выступая, как замечательный мастер художественного слова.

В передаче, посвященной 110-летию выдающегося мастера советской сцены, участвует доктор искусствоведения В. Я. Виленкин, работавший более десяти лет личным секретарем В. И. Качалова. Он расскажет не только об артистической деятельности Василия Ивановича, но и о Качалове-человеке, чье обаяние и широта интересов всегда при-

влекали самых разных людей. В передачу включены фонограммы, в которых звучит голос артиста, записанный на спектаклях МХАТа «На дне», «Братья Карамазовы», «Воскресение».

РАДИО

СУББОТА, 16 ФЕВРАЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 19.30;
РО-4 — 17.45; РО-3 — 15.30;
РО-2 — 13.45; РО-1 — 12.40

В передаче вы услышите сцены из спектаклей МХАТа с участием В. И. Качалова: сцену из «Трех сестер» А. Чехова и «Горя от ума» А. Грибоедова, монолог Ивана из «Братьев Карамазовых» по Ф. Достоевскому.

В исполнении В. И. Качалова прозвучат стихи А. Пушкина, В. Маяковского, А. Блока, а также фрагмент поэмы Н. Гоголя «Мертвые души» и сцена Сатина и Барона из пьесы М. Горького «На дне».

В передаче прозвучат воспоминания тех, кто знал Качалова лично, зрителей и товарищей по искусству. Своими мыслями о творчестве Качалова поделится писатель И. Андроников. Вы услышите голос ветерана КПСС Е. Д. Стасовой и воспоминания сына В. И. Качалова В. В. Шверубовича, С. В. Гиацинтовой, А. А. Остужева, В. А. Орлова...

Т. НИКОЛАЕВА

«ТАЛАНТЫ

И ПОКЛОННИКИ»

Спектакль МХАТа СССР
имени Горького

РАДИО

ВТОРНИК, 12 ФЕВРАЛЯ,
1 ПРОГРАММА 19.45;
РО-4 — 18.17; РО-3 — 15.30;
РО-2 — 14.17; РО-1 — 12.40

В пьесе А. Н. Островского «Таланты и поклонники», поставленной Московским Художественным академическим театром имени Горького в

1933 году, Василий Иванович Качалов сыграл роль Мартына Прокофьевича Нарокова.

Связав однажды и навсегда жизнь с Художественным театром, он играл на его сцене мечтательного Тузенбаха в «Трех сестрах» А. Чехова, вольнолюбивого Чацкого в бессмертной грибоедовской комедии, шекспировских Гамлета и Цезаря, жалкого Барона в горьковской пьесе «На дне»...

И вот Нароков — помощник режиссера в старом провинциальном театре, бывший барин, разорившийся из-за любви к искусству. Он служит в

театре, где богатые поклонники покупают или стремятся купить таланты...

Всем существом качаловский Нароков не принимал окружающий его мир, но им владела неистребимая вера в силу искусства. За внешней незащищенностью Нарокова Качалов показывал его терпеливую стойкость, и это он в нем ценил больше всего.

В роли Негинной вы услышите А. Тарасову, в остальных ролях А. Зуеву, А. Грибову, И. Кудрявцева, В. Ершова. Запись 1945 года. Постановка К. Станиславского, режиссер — Н. Литовцева.