

9 МАР 1983

г. Тбилиси

Газета №

# Молодость и талант



На снимке: Г. Карева в  
роли Кармен.  
Фото М. Ростиашвили.

Выступившая на днях в нашем оперном театре молодая певица Галина Карева сочетает в своем искусстве прекрасные вокальные данные со сценической одаренностью.

Она окончила с отличием, музыкальный техникум имени М. М. Ипполитова-Иванова и неожиданно для себя получила право выступить на сцене Большого театра Союза ССР. Слев с успехом в Москве несколько спектаклей, Галина Карева переехала в Ленинград, где была принята в Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. В нем молодая певица поет четвертый сезон, исполняя ведущие партии. Лучшими ее достижениями признаны Ортруда в «Лоэнгрине» Вагнера, Кармен, Амнерис в «Аиде» Верди; сейчас Галина Карева работает над партией Иоанны Д'Арк в опере Чайковского «Орлеанская Дева».

Выступления в Тбилиси ленинградская гостья начала с партии Кармен. Уже с первого акта Галина Карева приковала внимание зрителей свежим, красивым, сочным, глубоким по тембру, большого диапазона, богатым оттенками меццо-сопрано.

Правильно понимая образ Кармен, она рисует ее волевой, властной, необузданной в своих порывах женщиной, способной от сильной любви перейти к ревности и мести. Наиболее ярким достижением и в вокальном и в сценическом отношении Галины Каревой следует признать сцену объяснения Кармен с Хозе в финальном акте, проведенную ею с большим эмоциональным подъемом.

Замечательные вокальные данные и актерский талант молодой певицы дают нам право быть уверенными, что при дальнейшей работе над собой она сумеет выйти на широкий творческий путь.

Великолепно исполнил партию Хозе Нодар Андгуладзе, еще раз порадовав прекрасным голосом и совершенной вокальной школой.

12 марта Г. Карева поет партию Амнерис в опере Верди «Аида».

Л. ГОРЕЛИ.