

ВЕЧЕР СТАРИННОГО РОМАНСА

Большой успех сопутствует выступлениям в наших городах солистки Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова Галины Каревой.

В программе ее концертов — старинные романсы. Произведения, которые обычно исполняются разрозненно в эстрадных концертах, певица собрала вме-

сте, дополнила их романсами, мало известными сейчас, и создала цельную программу-концерт, который доставляет зрителям большое наслаждение.

Приятный голос Галины Каревой, великолепная манера держаться на сцене, — уже одно это подкупает. Но главное, что обуславливает успех концертов, — это то,

что певица поняла душу русского романса, его сентиментальность, лиричность, задумчивость и сумела раскрыть это, донести до слушателей. С особым мастерством были исполнены романсы «Утро туманное» Абаза на стихи Тургенева, «Уголок» Штеймана, «Отцвели уж давно хризантемы», «Нищая» Алябьева на стихи Беран-

же и романс «Пара гнедых» на стихи Апухтина.

Романс «Ночь светла» в сопровождении В. Денисова (гитара) вызвал особенно горячее одобрение.

Концерт проходил в сопровождении солистов оркестра Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова Б. Минца (виолончель), Д. Воропаева (скрипка), В. Денисова (гитара).

Кавказская здравница

г. Пятигорск

24 АВГ 1966