

Вырезка из газеты

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

- 5 СЕН 1974

г. Пятигорск

Газета №

ИМЕНИНЫ СЕРДЦА

ТАКИХ оваций Малый зал Кисловодской государственной филармонии давно не слышал. Зрители никак не хотели расставаться с певицей. Радуга цветов легла на рояль. И, наверное, это лучшая рецензия на выступление заслуженной артистки РСФСР Галины Каревой. Где бы она ни выступала — в клубе воинской части или в Концертном зале имени П. И. Чайковского, у нефтяников Сибири или у шахтеров Донбасса — на концертах певицы всегда аншлаги.

Карева великолепно держится на сцене, завораживает нас своим трепетным отношением к исполняемому произведению. У солистки Ленинградского Академического театра оперы и балета имени Кирова мягкий голос широкого диапазона, приятного, красивого тембра.

Этот голос звучал под сводами знаменитого Домского собора в Риге. Здесь она выступала в концерте органной музыки. Голос Каревой, льющий под стрельчатыми сводами собора, обретал новые яркие краски. Мастерство исполнения, широкая художественная многогранность, необычная широта репертуара выдвинули Галину Кареву в число ведущих певиц нашей страны. Она исполняет партии Кармен в опере Бизе, Марину в «Борисе Годунове» Мусоргского, Любашу в «Царской невесте» Римского-Корсакова, Амнерис в «Аиде» Верди, Комиссара в «Оптимистической трагедии» Холминова — всего 24 партии. В Кисловодске, когда я был на ее репетиции, Галина Алексеевна уже готовилась к предстоящему в конце сентября концерту западной классики. Русскому романсу посвятила Карева свои концерты в Кисловодске и других городах-курортах Кав-

минвода, где знают и любят ее талант.

«Утро туманное», «Не брани меня, родная», «Уходи», «Пара гнедых», «Вернись, я все прощущу», знаменитая «Нищая» на стихи Беранже — эти и многие другие произведения мы услышали в концерте, посвященном русскому романсу.

Галина Карева с успехом гастролировала не только в нашей стране, но и за рубежом. Ей аплодировали любители искусства в Польше, Болгарии. Кинематографисты Чехословакии сняли цветной фильм «Очи черные», посвященный талантливой певице.

После концерта в Кисловодске мы попросили Галину Алексеевну ответить на несколько вопросов. Первый был о самом любимом ее романсе: — В репертуаре у меня их около двухсот, но мне очень дорог романс «Вернись, я все прощущу».

— Скажите, Галина Алексеевна, чье имя в мире искусства Вы бы назвали с особым уважением, с особой симпатией?

— Имя Василия Шукшина. Нравится цельность его натуры, философия мышления, умение быть самим собой. Это, на мой взгляд, очень яркий, большой художник и слова, и кино.

Почитатели таланта Галины Каревой остаются в каждом городе — большом и малом, где она выступает.

Встреча с ее творчеством — это всегда большой праздник, настоящие, по выражению Н. В. Гоголя, «именины сердца».

Ю. САМОЙЛОВ.

На снимке: заслуженная артистка РСФСР Галина Карева.

Фото В. ТАНАСЬЕВА.

