

Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ  
ПРАВДА

от 4 . . . . . 1974 . . . . .

г. Новгород

Газета № . . . . .

## «РУССКАЯ МУЗЫКА-74»

Заслуженная артистка РСФСР Галина Карева — солистка Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова — создала широкий репертуар. Только в театре она исполняет 24 оперных партий. Среди ее героинь Амнерис («Аида») и Кармен, Марина («Борис Годунов») и Любаша («Царская невеста»), комиссар («Оптимистическая трагедия») и Аксинья («Тихий Дон»). Ее концерты с ариями из 12 опер и романсы записаны на пластинки. Она участвовала в вечерах органной и виртуозной му-



Галина КАРЕВА.

зыки, создала цикл романсов. Во время гастролей в Чехословакии пражские кинематографисты засняли фильм о творчестве Галины Каревой, назвав его «Очи черные».

В Новгородском дворце культуры профсоюзов на фестивале «Русская музыка-74» Галина Карева выступила 21 и 22 сентября с программой русского романса. Выразительно, поэтично и эмоционально прозвучали в ее исполнении «Не брани меня, родная», «Утро туманное», «Я не вернусь», «Отцветли уж давно хризантемы в саду», «Ночь

светла» и другие на темы любви, встреч и расставаний, глубоких лирических чувств. Популярность артистки объясняется гибким красивым голосом, ровным, приятным тембра, вдумчивым проникновением в сущность музыкального образа. Темпераментно, но с чувством меры поет она романсы. Доходчивая мелодия, подчеркнутость социальных тем отчетливо звучит в произведениях, исполненных Галиной Каревой.

С большим успехом прошел 20 сентября в Новгородском музыкальном училище концерт заслуженного артиста РСФСР скрипача Бориса Фелицианта.

В. ПОПОВ.