

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
СИБИРЬ

от 17 АВГ. 1975

г. Новосибирск

Газета № . . . . .

Н А Ш И Г О С Т ИНЕЗАБЫВАЕМЫЕ  
МЕЛОДИИ

Русский романс! Кто из любителей музыки не знает мелодий «Не пробуждай воспоминаний» Булахова, «Утро туманное» Абаза, «Вернись, я все прощу» Проворовского, «Нищая» Алябьева? Эти и многие другие не менее популярные романсы звучат вечерами в концертном зале филармонии и во Дворце культуры им. Чкалова. Вечера русского романса заслуженной артистки РСФСР Г. А. Каревой вызвали большой интерес у всех, кто по-настоящему любит отечественную музыку.

Галина Алексеевна хорошо знакома новосибирцам. Она уже пела в нашем городе и завоевала репутацию замечательной вокалистки.

Редкой красоты голос, строгий отбор репертуара, высокое исполнительское мастерство характерны для этой певицы. Ее интерпретация романсов индивидуальна и свежа. А спеть по-своему популярную мелодию, которую уже исполняли десятки талантливых мастеров, всегда трудно.

Концерты Г. А. Каревой лишней раз говорят о неисчерпаемом богатстве русской вокальной музыки. Нужно лишь умело черпать из этой сокровищницы чудесных мелодий. Галина Алексеевна умеет делать это.

\* \* \*

На снимке: поэт Г. Карева.

