

Калининская правда

г. Калинин

8 ОКТ 1975

Идет фестиваль «Мастера искусств — Верхневолжью»

ВОЗРОЖДЕНИЕ РОМАНСА

Обращение ведущих мастеров оперного искусства к такому любимому народом вокальному жанру, как старинный романс, — традиция давняя. Достаточно в этой связи вспомнить хотя бы камерный репертуар Надежды Андреевны Обуховой. Эту добрую традицию с блеском продолжает и солистка Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова, заслуженная артистка РСФСР Галина Карева, выступившая в концертном зале Калининской филармонии.

Начисто освобожденный от налета «цыганщины», старинный романс в ее исполнении обретает свою первозданную красоту, искреннюю эмоциональную взволнованность. Актриса весьма осторожно, с подлинным сценическим

тактом использует оперную мощь своего голоса. Потому что для нее он лишь средство, — не самоцель. Глубокий, широкого диапазона голос, кристальная чистота интонаций, законченность вокальной фразировки, — все служит единому: раскрытию души романса, его лирико-драматической сущности. Покоряют благородная манера исполнения, щедрое обаяние артистичности. В каждой вещи обширного репертуара Карева находит какие-то характерные черточки, свойственные лишь данному романсу. И он сразу приобретает незабываемую окраску, надолго запоминающуюся слушателям.

Я. ЗВЯГИН.