

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

В ПРОГРАММУ творческого вечера Галины Каревой, состоявшегося в Большом концертном зале «Октябрьский», входили сцены из опер Верди, Россини, Чайковского, Бизе, старинные романсы.

Выразительно прозвучала в исполнении Г. Каревой и А. Ломоносова остро драматическая сцена из 4-го акта оперы Верди «Аида». В сложном и противоречивом образе Амнерис певица подчеркнула черты величия, власти, непреклонности. Неудержимой радостью жизни, остроумием и легкостью была пронизана в исполнении Каревой виртуозная каватина Розины из оперы Россини «Севильский цирюльник». Экспрессивная артистическая манера певицы ярко раскрылась в исполнении «Хабанеры» и «Цыганской песни» из оперы Бизе «Кармен». Следует отметить также мастерское сопровождение оркестра старинной и современной музыки под уп-

равлением Лео Корхина.

Во втором отделении в сопровождении пианиста В. Кроля, скрипача А. Шварцбурга, виолончелиста А. Орловского и гитаристов В. Денисова и В. Резниченко певица исполнила старинные романсы. Психологически тонко, без малейшей аффектации передает она многообразие состояний, запечатленных в этих сочинениях. Новыми гранями засветились в ее исполнении такие давно известные романсы, как «Хризантемы». «Нет, нет не хочу», «Изумруд».

Галина Карева — певица искреннего и глубокого чувства, ее искусство покоряет лиризмом, подлинной человечностью.

М. СМЕРНОВА

20 APR 1976