

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЧЕРНОМОРСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

6 - июл 1976

г. Сочи

НА КОНЦЕРТАХ

И МУЗЫКИ ВОЛШЕБНОЙ ЗВУКИ...

Широк и интересен камерный репертуар солистки Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова, заслуженной артистки РСФСР Галины Каревой.

Г. Карева принесла в исполнение русского романса свежесть, свое отношение к этому жанру. Каждый романс в интерпретации певицы отличается яркой выразительностью и присущим ей чувством меры: все подчинено раскрытию музыкального замысла произведения.

В старинном романсе Г. Карева рисует собирательный женский образ. Она графически утончена в пении, изобразительная сторона романса ажурно выткана ее голосом. «Уголок», «Отцвели уж давно хризантемы в саду», «Зеленые глаза» оставляют неизгладимое впечатление у слушателей. Но лучшее, что ей удастся, — понимание демократического смысла романса «Нищая» Беранже. Она призывает обратить на нищую внимание, она адвокат всего затоптан-

ного жизнью несчастногословия. Никакой сентиментальности: демократичность Беранже угадана и не превышена ею.

В концертах Г. Каревой, проходящих в Сочи с большим успехом, приняли также участие как солисты и аккомпаниаторы пианист Валерий Кроль, скрипач Анатолий Шварцбург, гитаристы Елена Хоржевская и Анатолий Лазаревич, ведущий Александр Основников.

П. ОБОРИН.