

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК

от 2 ЯНВ 1979

г. Новосибирск

Газета № . . .

зак 1190

Вечера старинного романса

Заслуженную артистку РСФСР Галину Кареву вряд ли нужно представлять новосибирцам: она не раз радовала слушателей прекрасным исполнением старинных русских романсов.

Так было и в нынешний приезд певицы в Новосибирск. Ее выступления во Дворце культуры железнодорожников привлекли внимание многих любителей вокального искусства. Поклонников таланта оригинальной артистки не остановил даже сорокаградусный мороз.

Галина Карева — пример редкой приверженности и любви к старинному русскому романсу. Много лет она совершенствует искусство их исполнения и добилась замечательных результатов. Мелодии прошлого века, возрожденные артисткой, стали в ее исполнении настоящими шедеврами вокала. С огромным чувством исполняет она знаменитые песни «Ничая» Беранже, «Пара гнедых» Апухтина, цыганские мелодии и многие, многие другие.

Долгое время считалось, что репертуар и манера исполнения Г. Каревой больше импонируют людям старшего и среднего поколений. Однако повышение общего интереса к русской художественной культуре прошлого сказалось и на отношении к вокальному творчеству популярной певицы. Среди тех, кто бурно принимал многие из романсов в ее исполнении, было немало молодежи.

Заслуживают добрых слов и аккомпаниаторы Г. Каревой Михаил Рубин (фортепьяно) и Геннадий Ефимов (гитара). Они выступили также с сольными номерами, которые тепло были встречены многочисленными зрителями.