

7 ОКТ 1981

Магнитогорский рабочий
& Магнитогорск

Гастрольная афиша —

АВТОР РОМАНСОВ — ПЕВИЦА

Певицу Галину Кареву любит публика. В этом нетрудно убедиться, стоит побывать на одном из ее концертов. Постоянные аншлаги, горячий прием, просьбы исполнить арии и романсы... Это отклик на неподдельную искренность, эмоциональность актрисы, умение установить душевный контакт с аудиторией, способность создать даже в вокальной миниатюре мгновенный живой образ.

Почти двадцать лет пела Г. Карева на сцене Ленинградского театра оперы и ба-

лета имени С. М. Кирова: Кармен, Амнерис, Комиссар в «Оптимистической трагедии», Аксинья в «Тихом Доне» и другие ведущие партии... Крепла дружба с ленинградцами, слушателями других городов родной страны, где ежегодно выступала артистка. Но особенно большое место в маршрутах занимала Москва, город, где прошли детские и юношеские годы, где она воспитывалась как певица.

И заслуженная артистка РСФСР Г. Карева вернулась в Москву...

Новыми чертами обогатилась за последние годы творческий облик Галины Каревой. В ее обширном репертуаре сегодня около тридцати романсов, автором которых — и музыки, и часто текста — является сама исполнительница.

Певица выступает сейчас на эстраде вместе с сыном, ведущим ее программы. Молодой артист Александр Основников, воспитанник творческой мастерской эстрадного искусства, делает первые шаги и в качестве чтеца. На вечере, в Централь-

ном концертном зале столицы, посвященном артистическим династиям, с успехом выступили оба — мать и сын.

А в самом скором времени с творчеством и исполнительским мастерством Галины Каревой смогут познакомиться и магнитогорцы

К. АЛЕКСАНДРОВ.

(Следующий номер «Магнитогорского рабочего» выйдет в пятницу, 9 октября).