

МОЛОДОСТЬ СТАРЫХ РОМАНСОВ

Природа щедро одарила Галину Кареву. Она красива, пластична. Ее бархатистый голос — mezzo-soprano — льется мягко, легко, звучит ровно на протяжении всего диапазона. На концерте, который проходил во Дворце культуры и техники текстильщиков им. 30-летия Победы, певица исполнила романсы русских композиторов, русские и цыганские песни, несколько своих сочинений. Трудно выделить какое-то одно произведение: каждое впечатляет по-своему. Объединяет их корректность и чувство стиля, точность

ощущения музыкальной формы, которыми артистка владеет в совершенстве.

Заслуженная артистка республики Галина Карева — оперная певица. Желание раздвинуть рамки оперного репертуара, прочесть заново шедевры вокальной миниатюры привело ее на концертную сцену.

Извечна тема романсов: они о любви, измене, ревности... Казалось бы, как далеко ушел от нас этот жанр, который был на рубеже XIX—XX веков одним из самых популярных. Но на концертах Галины Каревой —

переполненные залы. В исполнении певицы романсовая лирика не кажется старомодной. Галина Карева раскрывает глубину человеческих чувств, полный обаяния образ гордой, сдержанной русской женщины, умеющей преданно любить, но не прощающей измены. При всей женственности героиня Каревой полна духовного величия, независимости.

Эта образность, умение соотнести темы старых романсов с нашим временем и делают ее концерты интересными и людям старших поколений, и молодежи, воспитанной на современных музыкальных ритмах и образах.

А. АНДРЕЕВА.
Фото А. ДВОРЖЕЦА.

