



# ... И ЖИЗНЬ ВОСКРЕСЛА В РОМАНСЕ

Поет Галина КАРЕВА

ПЯТНИЦА, 8 ФЕВРАЛЯ, РАДИО-1 — 15.15;  
РО-4 — 10.15; РО-3 — 8.15; РО-2 — 8.15; РО-1 — 6.15

В том прорыве к свету каждый был еще сам по себе. Бернес рискнул взять песню на сердце, хотя окрест в цене был зычный голос и массовый гул, Шульженко просто осмелилась остаться собой — негромкой и лиричной, Окуджава двинул к горизонту, за которым уже проглядывало «вседозво-

ленное сегодня», авторскую песню — стиховую исповедь под гитару, Высоцкий вскрикнул свою (стало быть, неофициальную) правду, оказавшуюся всенародной. Карева, оставив за собой шлейф классической оперы, академического успеха (партии в Маринке — Кармен, Амнерис, Ортруды, Марины Мни-

шек)  
стари  
Они  
трудн  
звучи

Мы  
Гали  
те ее  
как  
с пес  
мает  
ризно  
прочн  
ной э

Семь дней - 1991. - 4-10 февр. (ноч.) - с. 7.



А вот в договоре с другой эстрадной «звездой» — Евге-

Она нием КУЛИКОВЫМ (на снимке А. Агеева) мы уверены больше: Женя согласился распуриг сказать о своей группе «Кубыло ликово поле» и представить да за новую песню.

неизл А после, надеюсь, нескучее отных и непредсказуемых полу-больтора часов «Игрофона» в но огэфир выйдет приложение к летел радишоу — программа для ные талантливых тинейджеров ные «Валетная полоса». Авторы и в кат ведущие 16-летний Лена Ле-ной и 14-летний Леша ухабе

Дьяков сейчас сбился с уютн ног в поисках юных поэ-вых и тов и музыкантов, худож-со свников и актеров, и непростых, а с «Божьим даром». К чему уже, приведут их поиски, узнаем обидо

6 февраля. Но прежде чем по-знани ставить точку, напомню: ре-невни жиссер «Игрофона» Виктор рый Трухан, музыкальный редак-тор Гюзяля Люкманова и ав-тор этих строк считают вас «упад за «п смири ли, н У нес полас

«деньрожденную» программу. Как вы считаете, ее услышит Ковеспуль?!

Влад ВАСЮХИН,  
ведущий «Игрофона»