

## Певец испанского народа

Фернандо Кардона родился в Валенсии. Свой трудовой путь он начал 12-и лет простым токарем. Впоследствии с большим трудом удалось ему поступить в консерваторию. Окончив её, Кардона пел на сценах различных городов мира. Со дня организации профсоюза работников искусств Испании Фернандо Кардона был его первым председателем.

В суровые дни сражений за свободу и независимость Республиканской Испании член испанской компартии Фернандо Кардона был комиссаром 72 каталонской дивизии. После прихода к власти фашистского режима Франко коммунист и патриот Кардона покинул свою страну и, воспользовавшись радушным приглашением советского правительства, приехал в СССР.

— Советская Россия стала моей второй родиной, — говорит Кардона.

Только здесь, в условиях великой социалистической страны по-настоящему раскрывается творческий путь певца-патриота, пропагандиста народной песни Фернандо Кардона. Концертируя по многим городам Советского Союза, Кардона снискал себе признание и любовь советского слушателя.

Пение Фернандо Кардона глубоко национально, своеобразно и отмечается, прежде всего, одухотворенностью и оптимизмом. Именно поэтому энергично, с глубокой верой в победу исполняет он испанскую антифашистскую песню «Стальные колонны».

Прекрасно звучит в его исполнении испанская народная песня «Андалузия», в которой певец раскрывает подлинную манеру пения своего народа, показывает пленительный и страстный характер мелодии, бытующей в народе.

Безудержным весельем, задором и солнечной радостью искрится мексиканская народная песня — танец «Харабе тапатио». Слово в ней подчинено стремительному, захватывающему ритму, и техника вокального речитатива певца достигает здесь подлинной артистической, почти колоратурной виртуозности.

Очень тепло, с тонким чувством народного юмора исполняет Кардона народную шуточную песню «Табуреточка» и народную песню «Прекрасная провинциалочка».

В своеобразной трактовке, свойственной его национальной манере пения, с глубокой задушевностью и обаянием Ф. Кардона исполняет песни советских композиторов.

Как верный борец за мир, в характере пламенного призыва обращаясь к своим зарубежным друзьям, сражающимся в подполье, исполняет он на испанском и русском языках песню С. Каца «Дай руку, товарищ далекий».

Особенно хорошо Кардона поёт песню Блантера «Под звездами балканскими», Милютин — «Провожали гармониста», Мокроусова — «Хороши весной в саду цветочки» и Молчанова — «Солдаты идут».

Партию фортепиано в концерте исполняет пианист Илья Файнфельд.

С интересной литературной композицией «Мир — миру!» по произведениям Юлиуса Фучика, Назима Хикмета, Пабло Неруда и других в концерте выступает артистка Всесоюзного Гастрольбюро Вера Бельцова.

А. МАНЦЕВ.