

5
13 июля 1951 г., № 138 (1985)

Оружие — песня!

(К гастроллям Фернандо Кардона
в Кишиневе)

...Ранней весной 1939 года, когда при молчаливом содействии англо-французских правых социал-предателей фашисты сжимали железное кольцо у сердца Испанской республики, горстка истощенных боями храбрецов — все, что осталось от героической 72 дивизии — перешла границу Франции. Комиссар последним покинул каталонскую землю.

Их засадили за колючую проволоку лагеря смерти. И вот однажды, когда к заключенным проникла весть о падении Мадрида, казалось, не было сил больше терпеть чудовищные муки и издевательства, в бараке кто-то запел победную песню антифашистов:

Готовься на бой, коммунисты!
Веди нас в бой, молодой командир!..

И словно вместе с песней возвращались силы к измученным людям, а сердца их укрепляла жгучая ненависть к врагу, вера в победу общего дела.

— Комиссар поет, — понеслось по барраку. — Кардона поет!..

С этого времени Фернандо Кардона избрал песню своим оружием борьбы.

В Советском Союзе, где певец нашел свою вторую Родину, Фернандо Кардона изучил русский язык, стал одним из выдающихся исполнителей советской песни. В годы Отечественной войны певец снова становится солдатом. Он сражается против гитлеровцев в соединении украинских партизан.

Сурово и мужественно звучат исполняемые Кардона испанская антифашистская песня «Готовься!», итальянская антифашистская песня «Красное знамя», песня французских докеров. О своей далекой родине, о красоте ее природы, о ее народе — свободолюбивом, непокоренном, рассказывает певец в песне «Андалузия».

Песни звучат у Кардона просто и задумчиво; певец в каждой из них умеет найти свежую мысль, раскрыть ее идейное содержание.

Второе отделение Фернандо Кардона посвящает песням советских композиторов. Он исполняет на русском и испанском языках песни «Дай руку, товарищ далекий» — Каца, «Вернулся я на родину» — Фрадкина, «Солдаты идут» — Молчанова, «Под звездами балканскими» — Блаштера и другие.

В каждой советской песне Фернандо Кардона умеет выделить самое главное — тему советского патриотизма, любви к нашей великой Родине.

По приезду в СССР Кардона в одной из своих статей писал: «Теперь мой долг, воспитав себя, как советского артиста, изучать искусство СССР, его музыку, его песни для того, чтобы в будущем в освобожденной демократической Испании быть пропагандистом советской культуры среди моего родного народа». Певец с энергией и любовью выполняет эту, поставленную перед собой, задачу.

Хорошим дополнением к концерту Фернандо Кардона явились выступления пианиста И. Файнфельда и артистки Всесоюзного гастрольбюро В. Бельцовой.

И. ШВЕДОВ.