

12 января 1952 г., № 9 (9063)

Концерты испанского певца Фернандо Кардона

Имя Фернандо Кардона хорошо известно в нашей стране. Своими выступлениями по радио и концертами он снискал признательность советских слушателей, как талантливый исполнитель песен испанского народа и произведений советских композиторов.

Исполнительское мастерство Фернандо Кардона, певца-патриота, сражавшегося за свободу республиканской Испании, — глубоко национально. Оно отличается одухотворенностью и оптимизмом. Подлинную манеру пения своего народа он раскрывает в песне «На горной тропинке» и в песне-танце «Харабе тапатио». Слово в последней подчинено стремительному ритму, и техника вокального речитатива певца достигает здесь подлинной виртуозности.

С горячей верой в победу сил мира и демократии исполняет певец

итальянскую антифашистскую песню «Красное знамя». Пламенным призывом к миру звучит со сцены «Песня французских докеров».

В своеобразной трактовке, свойственной его национальной манере пения, с глубокой задушевностью Ф. Кардона исполняет песни советских композиторов. Особенно хорошо он поет «Марш советской молодежи» Туликова, «Провожали гармониста» Милютину, «Солдаты идут» Молчанова, «Хороши весной в саду цветочки» Мокроусова и «Вернулся я на родину» Фрадкина.

Партию фортепиано в концерте исполняет пианист Илья Файнфельд. Артистка Всесоюзного гастрольного бюро Вера Бельцова мастерски читает отрывок из литературного кино-сценария Антонова «Посланец мира».

А. МАНЦЕВ.