

Песни мира и дружбы народов

Концерт испанского певца Фернандо Кардона в г. Кирове

С огромным успехом прошел в городе Кирове первый концерт известного испанского певца Фернандо Кардона. Зал областного драматического театра имени С. М. Кирова был переполнен слушателями, встретившими артиста горячими дружескими аплодисментами.

Певец открыл свое выступление итальянской антифашистской песней «Красное знамя» («Бандьера rossa»). Затем одна за другой последовали народные песни Испании, Мексики, французских докеров, креольские и широко известные песни советских композиторов. Программа концерта говорила слушателям о великой дружбе народов всех стран, отстаивающих великое дело мира во всем мире.

Фернандо Кардона исполняет народные песни и песни советских композиторов. Много лет работая в этом направлении, он достиг высокого мастерства.

Прекрасная манера подачи звука, которой обладает певец, выразительный, точный жест и большая художественная правда, вложенная им в каждое музыкальное произведение, покоряют слушателей. Между певцом и его многочисленной аудиторией неизменно устанавливается полный духовный контакт.

В первом отделении концерта прекрасно прозвучали выразительно исполненные певцом креольская народная песня «Прекрасная провинциалочка», мексиканская «Табуреточка» и неаполитанская песенка «Прекрасная Пиччинина».

В ходе концерта певец обратился к слушателям с небольшим словом. Он рассказал о том, как, совершая гастрольные поездки по буржуазным странам Европы и Америки, не раз слышал от носителей буржуазной культуры вопросы о том, почему он, испанский певец, в своих выступлениях не передает традиционной «испанской экзотики».

— Представление об Испании, как о стране тореадоров, — представление ложное, — заявил певец. — Оно создано буржуазией для того, чтобы под маской

«экзотики» скрыть истинное положение вещей, утаить от народов мира правду о тяжелой жизни трудового испанского народа. Да, у нас в Испании есть и тореадоры, и бой быков. Но настоящая наша Испания — прежде всего страна трудового народа, страна горняков Астурии,

страна земледельцев и виноградарей, страна Долорес Ибаррури.

Это выступление певца-агитатора не раз прерывалось бурными аплодисментами. Горячее слово бывшего комиссара испанского республиканского батальона и партизана Великой Отечественной войны советского народа помогло слушателям еще глубже почувствовать свою неразрывную связь с народом далекой Испании, ныне придавленным фашистским режимом палача Франко, но упорно борющимся за свое полное освобождение.

Во втором отделении Фернандо Кардона исполнил песни советских

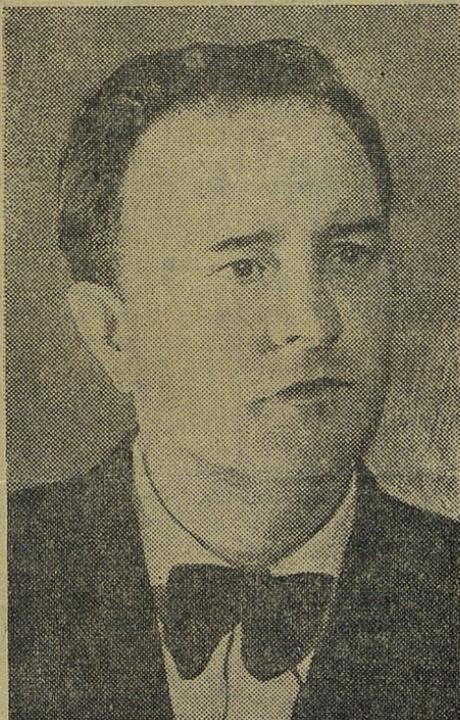
композиторов. Мужественным призывом к борьбе за мир прозвучал «Марш советской молодежи» композитора Туликова, задушевно, с чувством высокого патриотизма были исполнены песни Фраджели «Вернулся я на родину» и Молчанова «Солдаты идут».

Теме дружбы народов и борьбы за мир посвятила свое выступление участница концерта артистка Вера Бельцова (художественное чтение). Она прочитала стихи «Гренада» Михаила Светлова, «Катюша» Андрея Малышко и отрывки из киносценария Антонова «Посланец мира».

В концерте принял участие также пианист Илья Файнфельд, с большой музыкальностью исполнивший произведения Глинки, Балакирева, Чайковского и испанского композитора Альбениса.

Встреча с испанским певцом Фернандо Кардона — неутомимым борцом за свободу — еще больше укрепила у Кировчан чувство дружбы, которым связаны свободные народы нашей великой Родины с тружениками далекой Испании.

С. РИМСКИЙ,
преподаватель Кировского
музыкального училища.



Ф. Кардона.
