

# Гастроли Фернандо Кордона

В Красноярске с большим успехом проходят гастроли солиста Московской филармонии испанского певца Фернандо Кордона.

Обширен репертуар Ф. Кордона, но особенного внимания заслуживает исполнение им песен, посвященных борьбе за мир, дружбе народов, великим сталинским стройкам коммунизма.

Ф. Кордона обычно начинает концерт с песни, в которой звучит вера в победу испанского народа в его борьбе с фашизмом — это песня «Красное знамя» в обработке композитора Шнеерсон. Исполняется она на итальянском языке, но выразительные жесты, призывная мелодия, взволнованность, с которой исполняется песня, делают ее понятной советскому слушателю.

Прочное место в репертуаре Ф. Кордона занимают русские народные песни и произведения великих русских композиторов.

Отрадное впечатление оставляет исполняемый на испанском языке романс П. И. Чайковского «Хотел бы в единое слово». Тепло принимают слушатели популярную советскую песню «Под звездами балканскими».

— Эта песня, — говорит Ф. Кордона, — дорога мне, как и всем народам мира, потому что в ней поется о любимой Советской России, которая стала для меня второй родиной. Я верю в тот день, когда смогу приехать в свободную Испанию и там исполнять советские русские песни и воспевать в них Советскую Россию — оплот мира во всем мире.

В концертах Фернандо Кордона принимают участие мастер художественного слова Бельцова и пианист И. Файнфельд.

Следует отметить прочитанное артисткой произведение Антонова «Посланец мира». Здесь Бельцова показала подлинное мастерство, умение раскрыть идею произведения и донести его до слушателя. Главное в исполнении пианиста И. Файнфельда — это превосходная техника в сочетании с глубоко продуманной трактовкой исполненных произведений.

Высокую оценку получили концерты Фернандо Кордона со стороны студенчества, рабочей аудитории, интеллигенции города.

Ф. БЕРЗАР

ПРАВИТЕЛЬСТВО КРАСНОЯРСКОГО РАЙОНА

28 НОЯ 1955