

Клаудиа Кардинале: «ЛЮДЯМ НУЖНА РОМАНТИКА»

Одна из самых блистательных звезд итальянского экрана Клаудиа Кардинале призналась вчера московским журналистам, что ее актерская карьера — чистая случайность. Она упорно хотела стать учительницей. Но равнодушие, с которым она относилась к предложениям сниматься, только подогревало настойчивость продюсеров.



— Не хотели бы вы вновь вернуться к своей первой профессии?

— Нет, — отвечает улыбаясь Клаудиа. — Меня устраивает моя актерская судьба, но я легко могла бы изменить жизнь.

Приветливая и остроумная, актриса охотно и весело отвечала на многочисленные вопросы, даже когда они касались ее недостатков. Клаудиа прямо заявила, что не любит критики и ревниво относится к тому, что пишут о ней. Это заставляет ее читать все газеты, выходящие в Риме.

Кардинале не имеет актерского образования. Ее «университетами» были съемки у таких мастеров, как Висконти, Феллини, Дзурлини.

— Мне помогает вера в то, что я делаю, — сказала актриса о методе своей работы в кино. — Я всегда пытаюсь понять характер изнутри и наполнить его собственным чувством.

Клаудиа Кардинале знает совсем немного советских фильмов (надо бы больше, заметила она), но актриса верно почувствовала специфику советского киноискусства:

— У меня сложилось впечатление, что в ваших фильмах много романтики и поэзии. Меня поразила чистота чувств... Людям нужна романтика.

(ТАСС).

Фото И. Бутеева.

городах: Алма-Ате, Волгограде, Вороне
Львове, Минске, Москве, Новосибирске,

Типография «Известий Советов депута

Труд, 1967, 20 мая