

✓
Клаудиа Кардинале (Италия):

«Я ОТКРЫЛА НОВЫЙ МИР»

— **С**ОВЕТСКИЙ Союз открыл для меня новый мир. А я в свою очередь «открыла» сама для себя Советский Союз. — Голос Клаудиа Кардинале проникнут теплотой. Мы беседуем с ней после пресс-конференции, которая прошла в Бонне в связи с премьерой советско-итальянского фильма «Красная палатка». Премьера прошла блестяще, зрители восторженно приветствовали создателей и участников киноленты. На церемонию прибыл и «виновник» создания фильма: итальянский исследователь Арктики Умберто Нобиле.

— Открывать новый для ме-

ня мир помогал режиссер Михаил Калатозов, — продолжает разговор Клаудиа Кардинале.

— Фильм «Красная палатка», — говорит актриса, — интересен не только тем, что достоверно повествует об истории экспедиции Нобиле. Пожалуй, едва ли не самое важное, что в этой ленте нашли общий язык актеры разных стран, представители различных театральных школ. Михаил Калатозов создал великолепный творческий ансамбль, товарищеский коллектив, и в этом — огромная заслуга и успех советского режиссера. Как известно, наша первая трудность — язык.

Ведь в фильме снимались актеры из Советского Союза, Италии, Англии, Франции, США, ФРГ. Было решено, что основным языком будет английский. И советские актеры не только быстро выучили свои роли на английском языке, но и помогли всем нам лучше понять друг друга.

— Через газету «Советская культура», — сказала, прощаясь, актриса, — мне бы хотелось от души поблагодарить всех советских людей, приславших мне добрые письма. В Советском Союзе у меня осталось много друзей, и я надеюсь приехать в вашу гостеприимную страну еще раз. Итак, арриведерчи, Москва!

И. МАСЛОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
БОНН.

