

Культура. — 1993. — 31 дек. — С. 10.
НУ И БАБУШКА

ЭТА КЛАУДИА КАРДИНАЛЕ!

Артистические династии — это всегда интересно, хотя поколениям, идущим по стопам великих «предков», бывает очень нелегко завоевать свое место под солнцем, точнее, под юпитерами. Но известны примеры, когда дети «перерастают» своих отцов и матерей. На нашем снимке три лица, три пары глаз и три индивидуальности. В центре — легко узнаваемая и всеми любимая Клаудиа Кардинале. Она помнится зрителям 60-х годов героиней таких фильмов, как «Рокко и его братья», «Леопард», «Туманные звезды

Большой Медведицы», «Восемь с половиной», «Семейный портрет в интерьере», и многих других. Сейчас у знаменитой «К. К.» — семейный портрет в фильме: на студии «Метро-Голдвин-Майер» в картине «Сын розовой пантеры» она снимается вместе с дочерью, которую зовут, как мать, — Клаудиа, и с внучкой Люсиль — продолжением ее рода от сына Кристофера.

● *Клаудиа-дочь, Клаудиа-мама и внучка Люсиль.*

**Фото из журнала
«Пари-матч».**

