

Клаудиа Кардинале хотела стать учительницей

Самая красивая женщина итальянского кино
отпраздновала 60-летие

Комсомолец — 1999 — 17 апр. с. 15

Клаудиа Кардинале — женщина принципиальная: хоть и разменяла в четверг седьмой десяток, но по-прежнему — «решительная противница всяких подтяжек. Лицо женщины, как и любого человека, отражает историю: оно рассказывает о жизни, которую человек прожил, которую ему навязали или которой он сам добился. И стоит тебе что-то в нем переделывать, ты лишишь его самого ценного: в нем, как в книге, вместо приключений или любовного романа вдруг увидишь образ, не вызывающий никакого интереса, никаких эмоций».

...Девушка продавала билеты на бла-

готворительный бал, во время которого выбирали «Самую красивую итальянку Туниса». Она и думать не думала о конкурсе. Кто-то ее схватил и посадил: «Да вот же она, самая красивая!» Девочка не успела опомниться, как на нее надели ленту победительницы. Призом была поездка на кинофестиваль в Венецию. В Венеции фотографии бегали только вокруг нее.

Никто не догадывался, что в то же время случилась мерзкая история. Какой-то тип изнасиловал Клаудию. И продолжал встречаться с ней после этого. Потом она описывала ситуацию, как наваждение.

Вернувшись из Венеции в Тунис, Клаудиа поняла, что беременна. Вскоре она узнала, что кинофирма, организовавшая конкурс красоты, намерена предложить ей контракт. Все бросила и помчалась в Рим сниматься.

Матери Клаудии рассказал о беременности доктор Франко Кристальди, которому Кардинале призналась на последних месяцах. Кристальди оплатил поездку в Лондон и медиков. После родов ребенка выдали за брата Кардинале по настоянию кинофирмы.

Через несколько лет Клаудиа вышла за Кристальди. Брак не был особенно счастливым.

Книга Клаудии Кардинале в русском переводе называется «Мне повезло».



Такая красивая женщина с такой сложной судьбой.

Несмотря на то, что жизнь у нее — по книге — была полосатая.

Она нашла мужчину своей жизни. Она любит Африку, очки («они одевают лицо... или «защищают» его»), деревья, Париж, Италию, кино, одежду от Армани, сицилийскую кухню, старинную мебель.

Школьницей она чуть не послала к черту Омара Шарифа, предлагавшего ей роль героини в большом фильме.

Когда вскоре ей предложили учиться на актрису, она ответила: «Не хочу быть актрисой, хочу быть учительницей».

«Перебирая в памяти всю свою жизнь и историю своей карьеры, я поняла одно: в кино я оказалась потому, что упорно отворачивалась от него».

Денис КОРСАКОВ.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Клаудиа Кардинале родилась 15 апреля 1939 года.

Главные фильмы:

«Леопард» (1963) Лукино Висконти, «8 1/2» (1963) Федерико Феллини, «Однажды на Диком Западе» (1969) Серджо Леоне, «Фитцкаральдо» Вернера Херцога (1982).

Работала с Михаилом Калатозовым на фильме «Красная папка» (1971).

В 70 — 80-е годы предпочитала сниматься в комедиях. Сейчас на ее счету как минимум 95 фильмов. Она продолжает сниматься, но уже в основном на телевидении.