

Пьер Карден навестил Александра Лукашенко

Известия 2004-10-29 - с. 2.

Модельер и меценат Пьер Карден, обласканный всемирной славой, получил высший белорусский орден Франциска Скорины. Почетную награду француз у вручил лично президент Александр Лукашенко.

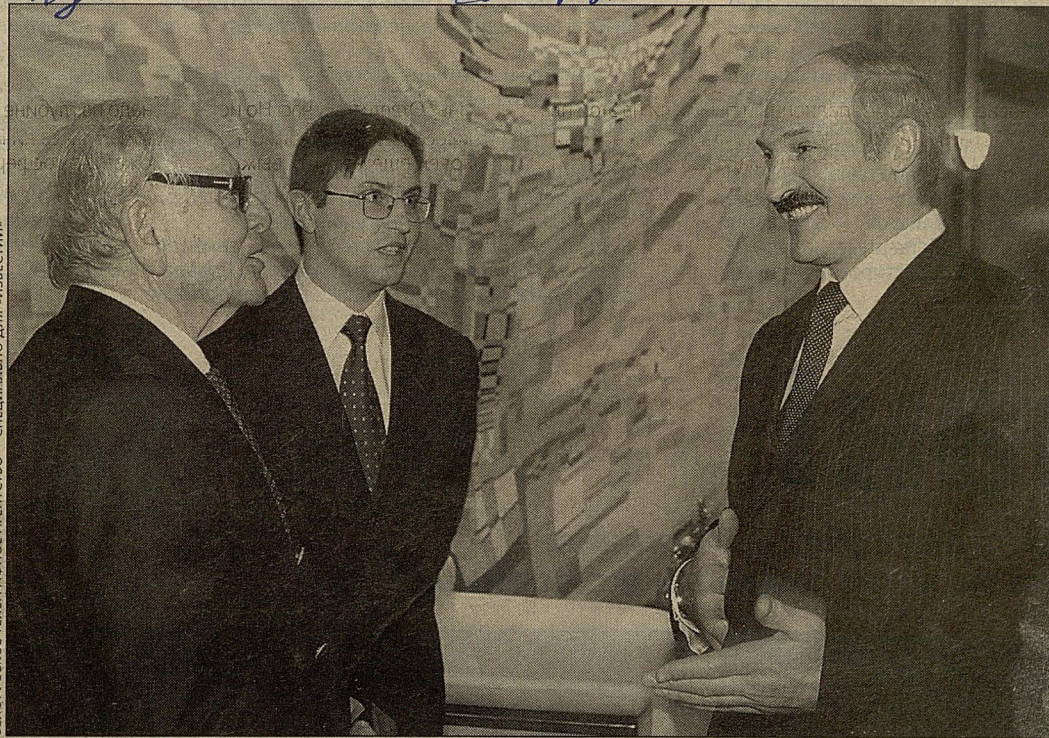
Елена ДАНЕЙКО

Пьер Карден едва успел к началу события, ради которого совершил, по его словам, «визит вежливости» в белорусскую столицу. Вылет из-за нелетной погоды задержался на час. У трапа знаменитого кутюрье уже ждала машина. Минував таможенный и пограничный контроль, Карден поспешил на встречу с президентом Белоруссии.

Нынешний визит Кардена в Минск — третий. Впервые он приехал сюда 18 лет назад. На этот раз его встречали на самом высоком уровне, по словам Лукашенко — «как настоящего друга Белоруссии». Днем француз посетил художественный музей. «Это картина XVIII века», — сказал Карден, остановившись у полотна неизвестного ему художника. Время написания работы он установил совершенно точно. «По костюмам, — пояснил мастер. — Они всегда безошибочно говорят о времени».

Встречу с белорусским президентом Карден назвал «очень, очень дружеской». А Лукашенко поблагодарил его за помощь в преодолении последствий чернобыльской трагедии. Благодаря Кардену финансируется программа «ЮНЕСКО-Чернобыль».

Единственное, что нарушило благостность встреч и перегово-



Александру Лукашенко не жалко ордена для Пьера Кардена

ров, это вопрос корреспондента белорусской службы радио «Свобода», который министр культуры Леонид Гуляко, дирижировавший пресс-конференцией, постарался «отклонить».

— Не беспокоит ли г-на Кардена, что он получил орден из рук человека, которого в недавнем заявлении Еврокомиссии называли «последним диктатором Европы»?

— Этот вопрос не имеет отношения к визиту Кардена. Политические вопросы г-н Карден не решает. Вопрос снимается, — сказал министр.

Но «снять» не получилось. Переводчик начал переводить прежде, чемотреагировал Гуляко. Объясняя же Кардену, что вопрос был «неправильный», глава Минкульты, видимо, постеснялся. Впрочем, опасения его были напрасны. Ответ Кардена был таков, будто писал его в администрации белорусского президента: кутюрье и художника — члена Французской академии искусств, родившегося в Венеции, «интересуют человеческие отношения». В прежние времена ему довелось побывать во многих коммунистических странах,

на Кубе и в Ливии. В СССР он приехал впервые в 1963-м. И не дело Кардена обсуждать политику.

Связаны ли симпатии Александра Лукашенко к Пьеру Кардену с модными пристрастиями, осталось тайной. Известно, костюмы каких фирм предпочитает носить глава белорусского государства. Но выглядит Александр Григорьевич всегда исключительно элегантно. По словам окружения президента, костюмы для Лукашенко привозят из Франции. Возможно, к ним прикладывает руку и маэстро Карден.

Минск