

ПЬЕР КАРДЕН — 40 лет В МОДЕ

СРЕДА, 24 ИЮЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 23.45;
ТО-4—21.50; ТО-3—20.20; ТО-2—17.45; ТО-1—15.15



Семь друзей — 1991 — 22-28 июля (N 30) — С. 80



Вскоре после войны молодой портной Пьер Карден открыл в Париже мастерскую. Теперь имя простого портного можно поставить в ряд с именами Форда, Рокфеллера. Карден, пожалуй, самая крупная империя в мире в легкой промышленности. Он не только великолепный художник, но и талантливый бизнесмен. Трудно назвать, что не выпускают его предприятия. Ему принадлежит широкая сеть всемирно известных ресторанов «Максим». Океанские лайнеры «Максим» имеют прямое отношение к его капиталу. Сюда можно добавить гостиничные комплексы и многое, многое другое. Но широкому кругу людей он более известен как модельер.

Теплым воскресным вечером Красная площадь салютовала Пье-

ру Кардену в честь 40-летия его творческой деятельности в мире моды. Не правда ли, любопытное сочетание — модели Кардена на фоне кремлевских стен. Весьма оригинальный способ празднования торжественной даты. На Васильевском спуске у Кремля 60 лучших манекенчиков представляли сборную коллекцию, которая демонстрировалась в Англии и Канаде. Настало время Москвы. Среди моделей были и юбилейные, которые отразили этапы моды с 1951 года.

С художником-модельером, удачливым бизнесменом, с его работами вас познакомит программа «ПЬЕР КАРДЕН — 40 лет в моде».

В. ЗИМЕНКОВ

● Новый стиль Пьера Кардена.
Фото С. Андреева и ТАСС