

ПЬЕР КАРДЕН В РОЛИ СТРОИТЕЛЯ

КАКИМ БУДЕТ НОВЫЙ АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК?

"Третье тысячелетие мы встретим маяком мира высотой в 150 метров, который будет воздвигнут в Александрии, колыбели древнеегипетской цивилизации", — заявил знаменитый парижский кутюрье Пьер Карден, один из спонсоров поистине фараонского проекта.

Идея восстановить одно из семи чудес света, которое было построено в 280 году до рождения Христа и окончательно прекратило свое существование после разрушительного землетрясения в 1349 году, возникала неоднократно. Однако по многим причинам, среди которых финансовые занимали не последнее место, дальше разговоров дело не шло. Несколько лет назад в прибрежной александрийской полосе начались археологические раскопки. На участке в пару гектаров морского дна на глубине шесть—восемь метров египетские и французские археологи, в том числе директор исследовательского центра Жан-Ив Эмперер и его помощники-аквалангисты, обнаружили скрытые водой постройки, великое множество скульп-

тур, утварь той далекой эпохи и развалины знаменитого маяка. Кстати, многое из того, что археологи тогда отвоевали у моря, было недавно привезено в Париж на тематическую выставку, посвященную Александрии.

Стремление восстановить маяк, как говорили классики, все больше и больше стало охватывать массы. В их среде выделялся энтузиаст и опять-таки француз Жак Дароль, который одновременно возглавляет национальный центр искусств и технологий в Реймсе. Именно под его руководством был разработан проект маяка, который на днях был одобрен. Собственно говоря, речь идет не о воссоздании древнего сооружения в прежнем виде, хотя в принципе это возможно, несмотря на то, что его точные

чертежи до нашего времени не сохранились.

— Речь идет об обелиске из сверхпрочного бетона, разработанного по новой технологии французской строительной компании "Буиг" — рассказывает Жак Дароль. — С точки зрения эстетики, его формы просты, их отличает архитектурная завершенность. Он будет полностью покрыт стеклом, что создаст зеркальный эффект днем, а по ночам сооружение станет похоже на гигантскую сверкающую световую иглу. Обелиск покроют иероглифы, а также буквы греческого, латинского и арабского алфавитов, символизируя четыре цивилизации, которые составляют славу древнейшего города. На вершине сооружения будет расположено зеркало, с помощью которого станут освещаться главные архитектурные достопримечательности города.

Под строительство маяка губернатор Александрии уже выделил участок земли неподалеку от порта. Компания, которой предстоит построить 150-метровую

иглу, по договоренности с местными властями получает на него 99-летнюю концессию.

Кто же будет финансировать проект, который оценивается в кругленькую сумму 450 миллионов французских франков (примерно 75 миллионов долларов)? По словам Пьера Кардена, который примет активное участие в этом эпохальном деле, в самое ближайшее время будет развернута международная кампания по сбору средств.

— В ней смогут принять участие все, для кого дело мира не пустой звук, — заявил прославленный модельер, удачливый бизнесмен и посол доброй воли ЮНЕСКО. — Для этого будут пущены в оборот акции проекта стоимостью в 30 долларов за штуку. Думаю, что желающих будет много. Ведь как начало XX века символизировала Эйфелева башня, так и Александрийский маяк станет знаком нового тысячелетия.

Вячеслав ПРОКОФЬЕВ,
соб. корр. "Труда".

ПАРИЖ.