

# В Москву приехал Пьер Карден



ИТАР-ТАСС

«Красный кутюрье» (так знаменитого француза прозвали из-за его симпатии к России) в Москве уже бывал, однако на этот раз он предстанет перед столичными жителями в весьма необычном качестве – не как модельер, а как художественный руководитель театра «Эспайс Карден».

Театр Карден приобрел больше 30 лет назад, дав ему свое прославленное имя. С тех пор честь выступить на этой сцене выпадала только «звездам» первой величины: Марселю Марсо, Марлен Дитрих, Жерару Депардье, Майе Плисецкой и пр. А несколько лет назад труппа стала ставить собственные – большей частью музыкальные – спектакли. Карден же не только создает для них новые костюмы, но и руководит всем процессом.

Выступления «Эспайс Карден» уже видели зрители в Японии, Китае, Италии. И вот теперь французы собираются впервые показать свое мастерство москвичам. Карден прибыл в Москву заблаговременно: с трапа самолета он сошел еще в субботу, хотя мюзиклы «Тристан и Изольда» и «Безумства Дали» для жителей российской столицы начнутся только 20 октября. Площадку для заграничных артистов предоставит Театр им. Маяковского. Сорвав аплодисменты москвичей, театр Кардена отправится в Нью-Йорк.

Возв. Москва - 2003. - 15 сент. - с. 3