

проект

Газета-2003
16 сент.
с 7.

Карден покажет Дали, Тристана и Изольду

АНТОН ПОМЕЩИКОВ

В Москву в двадцать восьмой раз прибыл известный французский модельер Пьер Карден (на фото). На сей раз легендарный кутюрье покажет москвичам не fashion-show, а выступит в качестве продюсера и автора двух театрально-музыкальных постановок: «Безумства Дали» по мотивам произведений художника и «Тристан и Изольда». Дело в том, что еще в 1970 году Пьер Карден приобрел театр, расположенный неподалеку от Елисейского дворца, дал ему свое имя и стал его продюсером, хозяином и распорядителем. На сцене театра выступали Марлен Дитрих и Марина Влади, Марсель Марсо и Робер Оссейн, Жерар Депардьё и Патрик Дюпон. Влюбленный в СССР, Карден устроил в Espace Cardin гастроль Майи Плисецкой и театра «Ленком», три месяца гастролировавшего в Париже со спектаклем «Юнона и Авось». Всего же за годы существования на сцене Espace Cardin было представлено уже 320 различных драматических, музыкальных и балетных постановок. Отвечая на вопрос, почему эта сторона его таланта открылась русским только сейчас, великий портной ответил, что «показать на Красной площади моду после военного парада, платья после танков, было гораздо проще, чем привезти в СССР спектакль, даже несмотря на мою дружбу с Фурцевой». Оба музыкальных спектакля, которые театр покажет в Москве, были представлены не только в Париже, но и в замке маркиза де Сада, которым владеет модельер. В настоящее время Карден занят реставрацией замка, который станет музеем основателя садизма. Московские выступления Espace Cardin пройдут 20, 21, 22 и 23 октября в Театре имени Маяковского.



Фотограф: Максим Коняев / Газета